

matricule	cohorte	jeu 28 mai	mar 16, mer 17 et jeu 18 juin	mer 27 mai	mer 27 mai	jeu 04 juin	mer 10 juin	mer 10 juin	jeu 11 et ven 12 juin	lun 22 juin	lun 22 juin	jeu 18 juin	S'accorder avec le professeur
		F	O	T	T	F	E	T	O	O	O	T	T+O
		Documentaire contemporain (cinéma, télévision, web) (CINE0038-1) J. Hamers	Analyse des spectacles vivants (THEA0006-1) N. Delhalle	Stage en arts du spectacle 1 (PSTC9007-1) J. Hamers	Stage en arts du spectacle 2 (PSTC0006-1) J. Hamers	Analyse de films (CINE0001-1) F. Monvoisin	Questions d'histoire des musiques populaires (MUS00037-1) C. Pireme	Cinéma expérimental contemporain (CINE0037-1) L. Bellot	Questions de documentaire contemporain (CINE0047-1) J. Hamers	Scènes théâtrales européennes (LROM0125-1) N. Delhalle	Questions de théâtre contemporain (THEA0005-1) N. Delhalle	Atelier de réalisation audiovisuelle (CINE0044-1) K. Savdi	Atelier de production et de gestion de spectacles vivants (THEA0009-2) S. Rangoni
20166688	DIPL			mercredi 27 pm	mercredi 27 pm								
20170915	DIPL		jeudi 18 à 11h10										
20171088	INTER	jeudi 28 pm						mercredi 10 am			en attente (fonction du résultat de l'année)	jeudi 18 pm	
20174452	DIPL			mercredi 27 pm	mercredi 27 pm				jeudi 11 à 14h30				
20182635	DIPL				mercredi 27 pm		mercredi 10 am						
20182705	INTER		mercredi 17 à 11h50	mercredi 27 pm			mercredi 10 am	mercredi 10 am	vendredi 12 à 15h15			jeudi 18 pm	
20182848	DIPL			mercredi 27 pm	mercredi 27 pm								
20184060	INTER	jeudi 28 pm	jeudi 18 à 10h50	mercredi 27 pm			mercredi 10 am						
20186130	DIPL				mercredi 27 pm								
20192251	DIPL				mercredi 27 pm								
20192665	DIPL				mercredi 27 pm								
20195043	DIPL		mercredi 17 à 11h30	mercredi 27 pm	mercredi 27 pm		mercredi 10 am						
20200808	DIPL				mercredi 27 pm								
20202220	INTER	jeudi 28 pm	mardi 16 à 10h30	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm	mercredi 10 am	mercredi 10 am				jeudi 18 pm	
20204621	INTER	jeudi 28 pm	jeudi 18 à 12h30	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm			jeudi 11 à 10h30	en attente (fonction du résultat de l'année)			
20204622	DIPL				mercredi 27 pm	jeudi 04 pm							De commun accord avec le prof
20210849	INTER												
20211517	INTER												
20211589	DIPL				mercredi 27 pm			mercredi 10 am					

matricule	cohorte	jeu 28 mai	mar 16, mer 17 et jeu 18 juin	mer 27 mai	mer 27 mai	jeu 04 juin	mer 10 juin	mer 10 juin	jeu 11 et ven 12 juin	lun 22 juin	lun 22 juin	jeu 18 juin	S'accorder avec le professeur
		E <i>Documentaire contemporain (cinéma, télévision, web)</i> (CINE0038-1) J. Hamers	O <i>Analyse des spectacles vivants</i> (THEA0006-1) N. Delhalle	T <i>Stage en arts du spectacle 1</i> (PSTG9007-1) J. Hamers	T <i>Stage en arts du spectacle 2</i> (PSTG0006-1) J. Hamers	E <i>Analyse de films</i> (CINE0001-1) F. Monvoisin	E <i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> (MUSI0037-1) C. Pitrenne	T <i>Cinéma expérimental contemporain</i> (CINE0037-1) L. Belloï	O <i>Questions de documentaire contemporain</i> (CINE0047-1) J. Hamers	O <i>Scènes théâtrales européennes</i> (LROM0125-1) N. Delhalle	O <i>Questions de théâtre contemporain</i> (THEA0005-1) N. Delhalle	T <i>Atelier de réalisation audiovisuelle</i> (CINE0044-1) K. Saïdi	T+O <i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> (THEA0009-2) S. Rangoni
20211686	INTER	jeudi 28 pm	mardi 16 à 9h50	mercredi 27 pm									
20212054	INTER	jeudi 28 pm	mardi 16 à 11h30	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm	mercredi 10 am					jeudi 18 pm	
20212359	DIPL				mercredi 27 pm				jeudi 11 à 13h00				
20212755	INTER	jeudi 28 pm	mercredi 17 à 10h50	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm	mercredi 10 am	mercredi 10 am				jeudi 18 pm	
20213208	INTER	jeudi 28 pm	mardi 16 à 11h50	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm	mercredi 10 am	mercredi 10 am				jeudi 18 pm	
20213833	INTER	jeudi 28 pm	mercredi 17 à 11h10	mercredi 27 pm	mercredi 27 pm	jeudi 04 pm							
20214043	DIPL				mercredi 27 pm								
20214320	INTER	jeudi 28 pm	jeudi 18 à 11h30	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm	mercredi 10 am						
20215025	INTER	jeudi 28 pm	jeudi 18 à 12h50	mercredi 27 pm			mercredi 10 am				en attente (fonction du résultat de l'année)		De commun accord avec le prof
20218114							mercredi 10 am						
20220052	INTER	jeudi 28 pm	mercredi 17 à 10h10	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm	mercredi 10 am	mercredi 10 am				jeudi 18 pm	
20220186	INTER	jeudi 28 pm	mercredi 17 à 10h30	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm		mercredi 10 am			en attente (fonction du résultat de l'année)	jeudi 18 pm	
20221837	INTER	jeudi 28 pm	jeudi 18 à 9h30	mercredi 27 pm			mercredi 10 am		vendredi 12 à 13h45			jeudi 18 pm	
20222409	INTER	jeudi 28 pm	mardi 16 à 12h50	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm	mercredi 10 am					jeudi 18 pm	
20222860	INTER			mercredi 27 pm									
20223012	INTER	jeudi 28 pm		mercredi 27 pm		jeudi 04 pm			jeudi 11 à 11h15				
20223423	INTER			mercredi 27 pm		jeudi 04 pm	mercredi 10 am					jeudi 18 pm	
20223538	INTER	jeudi 28 pm	mardi 16 à 12h30	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm	mercredi 10 am	mercredi 10 am				jeudi 18 pm	De commun accord avec le prof
20223701	INTER	jeudi 28 pm	mercredi 17 à 12h30	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm		mercredi 10 am	vendredi 12 à 9h45			jeudi 18 pm	
20224678	INTER	jeudi 28 pm	mercredi 17 à 9h30	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm	mercredi 10 am				en attente (fonction du résultat de l'année)	jeudi 18 pm	
20225074	INTER	jeudi 28 pm	mercredi 17 à 9h50	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm	mercredi 10 am					jeudi 18 pm	
20225380	DIPL				mercredi 27 pm								
20225760	INTER	jeudi 28 pm	jeudi 18 à 10h10	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm						jeudi 18 pm	
20226325	DIPL				mercredi 27 pm								
202302897	INTER	jeudi 28 pm	jeudi 18 à 12h10	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm	mercredi 10 am						De commun accord avec le prof
202304799	DIPL				mercredi 27 pm			mercredi 10 am					
202305393	DIPL				mercredi 27 pm	jeudi 04 pm							

matricule	cohorte	jeu 28 mai	mar 16, mer 17 et jeu 18 juin	mer 27 mai	mer 27 mai	jeu 04 juin	mer 10 juin	mer 10 juin	jeu 11 et ven 12 juin	lun 22 juin	lun 22 juin	jeu 18 juin	S'accorder avec le professeur
		E <i>Documentaire contemporain (cinéma, télévision, web)</i> (CINE0038-1) J. Hamers	O <i>Analyse des spectacles vivants</i> (THEA0006-1) N. Delhalle	T <i>Stage en arts du spectacle 1</i> (PSTG9007-1) J. Hamers	T <i>Stage en arts du spectacle 2</i> (PSTG0006-1) J. Hamers	E <i>Analyse de films</i> (CINE0001-1) F. Monvoisin	E <i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> (MUSI0037-1) C. Pitrenne	T <i>Cinéma expérimental contemporain</i> (CINE0037-1) L. Belloï	O <i>Questions de documentaire contemporain</i> (CINE0047-1) J. Hamers	O <i>Scènes théâtrales européennes</i> (LROM0125-1) N. Delhalle	O <i>Questions de théâtre contemporain</i> (THEA0005-1) N. Delhalle	T <i>Atelier de réalisation audiovisuelle</i> (CINE0044-1) K. Saïdi	T+O <i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> (THEA0009-2) S. Rangoni
202305484	DIPL				mercredi 27 pm			mercredi 10 am					
202306812	DIPL								jeudi 11 à 13h45				
202308446	DIPL				mercredi 27 pm			mercredi 10 am					
202400079	INTER	jeudi 28 pm	mardi 16 à 10h50	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm	mercredi 10 am	mercredi 10 am				jeudi 18 pm	
202406195	INTER	jeudi 28 pm	jeudi 18 à 11h50	mercredi 27 pm			mercredi 10 am	mercredi 10 am					
202406671	INTER	jeudi 28 pm	mardi 16 à 11h10	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm	mercredi 10 am					jeudi 18 pm	
202406754	INTER	jeudi 28 pm	mercredi 17 à 12h50	mercredi 27 pm			mercredi 10 am	mercredi 10 am	vendredi 12 à 14h30			jeudi 18 pm	
202407151	INTER	jeudi 28 pm	mardi 16 à 12h10	mercredi 27 pm			mercredi 10 am	mercredi 10 am				jeudi 18 pm	
202407385	INTER	jeudi 28 pm	mercredi 17 à 12h10	mercredi 27 pm		jeudi 04 pm			jeudi 11 à 9h45	en attente (fonction du résultat de l'année)		jeudi 18 pm	
202407397	INTER		jeudi 18 à 10h30	mercredi 27 pm	mercredi 27 pm	jeudi 04 pm		mercredi 10 am	vendredi 12 à 10h30				
202407525	INTER	jeudi 28 pm	jeudi 18 à 9h50	mercredi 27 pm				mercredi 10 am	vendredi 12 à 13h00			jeudi 18 pm	
202408902	DIPL		mardi 16 à 10h10	mercredi 27 pm	mercredi 27 pm						en attente (fonction du résultat de l'année)	jeudi 18 pm	
202502923	INTER												
202503701	INTER												
202503705	INTER												
202503746	INTER												
202505918	INTER												
202506665	INTER	jeudi 28 pm							vendredi 12 à 11h15	en attente (fonction du résultat de l'année)			
202508315	INTER	jeudi 28 pm	mardi 16 à 9h30	mercredi 27 pm							en attente (fonction du résultat de l'année)		

		jeu 28 mai	mar 16, mer 17 et jeu 18 juin	mer 27 mai	mer 27 mai	jeu 04 juin	mer 10 juin	mer 10 juin	jeu 11 et ven 12 juin	lun 22 juin	lun 22 juin	jeu 18 juin	S'accorder avec le professeur
		E	O	T	T	E	E	T	O	O	O	T	T+O
matricule	cohorte	<i>Documentaire contemporain (cinéma, télévision, web)</i> (CINE0038-1) J. Hamers	<i>Analyse des spectacles vivants</i> (THEA0006-1) N. Delhalle	<i>Stage en arts du spectacle 1</i> (PSTG9007-1) J. Hamers	<i>Stage en arts du spectacle 2</i> (PSTG0006-1) J. Hamers	<i>Analyse de films</i> (CINE0001-1) F. Monvoisin	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> (MUSI0037-1) C. Pitrenne	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> (CINE0037-1) L. Belloï	<i>Questions de documentaire contemporain</i> (CINE0047-1) J. Hamers	<i>Scènes théâtrales européennes</i> (LROM0125-1) N. Delhalle	<i>Questions de théâtre contemporain</i> (THEA0005-1) N. Delhalle	<i>Atelier de réalisation audiovisuelle</i> (CINE0044-1) K. Saïdi	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> (THEA0009-2) S. Rangoni

Master en arts du spectacle, à finalité approfondie (programme international)

20182889	DIPL	jeudi 28 pm				jeudi 04 pm		mercredi 10 am					
20216773	DIPL	jeudi 28 pm				jeudi 04 pm		mercredi 10 am					
202405485	INTER												

Document affiché le 21/04/2026

matricule	cohorte	jeu 18 juin	jeu 18 juin	jeu 18 juin	lun 08 juin	mer 10 juin	mar 16 juin	mar 26 mai	jeu 4, ven 5, mar 9 et mer 10 juin	lun 01 juin	ven 19 juin	Aménagement de programme / cours au choix
		T	F	F	F	F	F	F	O	T	O	
		<i>Atelier de réalisation de films documentaires</i> (CINE0046-1) C. Hermans	<i>Histoire du cinéma</i> (CINE0007-1) D. Tomasovic Matière Q1	<i>Histoire du cinéma</i> (CINE0007-1) D. Tomasovic Matière Q2	<i>Formes et langages du cinéma</i> (CINE0009-1) D. Tomasovic	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> (CINE0039-1) F. Pluymers, D. Tomasovic	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> (COMU0019-1) C. Preme	<i>Notions de critique historique</i> (HIST0055-1) P. Raxhon	<i>Histoire et théories du théâtre</i> (THEA0004-1) N. Delhalle	<i>Danse et cinéma</i> (CINE0001-1) D. Tomasovic	<i>Danse et cinéma</i> (CINE0001-1) D. Tomasovic	
20166688	DIPL	jeudi 18 pm										
20170915	DIPL											
20171088	INTER											
20174452	DIPL											
20182635	DIPL											
20182705	INTER											
20182848	DIPL	jeudi 18 pm										
20184060	INTER							mardi 26 am				<i>Introduction à la médiation</i> (MEDC0009-1) C. Servais Ecrit le ven 12/06 am
20186130	DIPL											
20192251	DIPL											
20192665	DIPL	jeudi 18 pm										
20195043	DIPL	jeudi 18 pm										
20200808	DIPL											
20202220	INTER											
20204621	INTER											
20204622	DIPL	jeudi 18 pm										
20210849	INTER			jeudi 18 pm	lundi 08 am	mercredi 10 am	mardi 16 am	mardi 26 am	jeudi 04 à 9h45	lundi 01 pm	vendredi 19 am	<i>Introduction à la médiation</i> (MEDC0009-1) C. Servais Ecrit le ven 12/06 am
20211517	INTER			jeudi 18 pm	lundi 08 am	mercredi 10 am	mardi 16 am	mardi 26 am	jeudi 04 à 9h30	lundi 01 pm	vendredi 19 am	<i>Anglais niveau 1</i> (LANG0086-3) D. Bui, P. Maquinay Ecrit le mar 2/06 am + Oral les 2, 22, 23 et 24/06 : s'inscrire sur eCampus
20211589	DIPL	jeudi 18 pm										

matricule	cohorte	jeu 18 juin	jeu 18 juin	jeu 18 juin	lun 08 juin	mer 10 juin	mar 16 juin	mar 26 mai	jeu 4, ven 5, mar 9 et mer 10 juin	lun 01 juin	ven 19 juin	Aménagement de programme / cours au choix
		T <i>Atelier de réalisation de films documentaires</i> (CINE0046-1) C. Hermans	E <i>Histoire du cinéma</i> (CINE0007-1) D. Tomasovic Matière Q1	E <i>Histoire du cinéma</i> (CINE0007-1) D. Tomasovic Matière Q2	E <i>Formes et langages du cinéma</i> (CINE0009-1) D. Tomasovic	E <i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> (CINE0039-1) F. Pluymers, D. Tomasovic	E <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> (COMU0019-1) C. Prenne	E <i>Notions de critique historique</i> (HIST0055-1) P. Raxhon	O <i>Histoire et théories du théâtre</i> (THEA0004-1) N. Delhalle	T <i>Danse et cinéma</i> (CINE0001-1) D. Tomasovic	O <i>Danse et cinéma</i> (CINE0001-1) D. Tomasovic	
20211686	INTER			jeudi 18 pm	lundi 08 am	mercredi 10 am						
20212054	INTER											
20212359	DIPL											
20212755	INTER											
20213208	INTER											
20213833	INTER	jeudi 18 pm										
20214043	DIPL											
20214320	INTER											
20215025	INTER											
20218114					lundi 08 am							
20220052	INTER											
20220186	INTER											
20221837	INTER											
20222409	INTER											
20222860	INTER											
20223012	INTER											
20223423	INTER											
20223538	INTER											
20223701	INTER											
20224678	INTER											
20225074	INTER											
20225380	DIPL	jeudi 18 pm										
20225760	INTER											
20226325	DIPL											
202302897	INTER							mardi 26 am				
202304799	DIPL											
202305393	DIPL				lundi 08 am							

matricule	cohorte	jeu 18 juin	jeu 18 juin	jeu 18 juin	lun 08 juin	mer 10 juin	mar 16 juin	mar 26 mai	jeu 4, ven 5, mar 9 et mer 10 juin	lun 01 juin	ven 19 juin	Aménagement de programme / cours au choix
		T <i>Atelier de réalisation de films documentaires</i> (CINE0046-1) C. Hermans	E <i>Histoire du cinéma</i> (CINE0007-1) D. Tomasovic Matière Q1	E <i>Histoire du cinéma</i> (CINE0007-1) D. Tomasovic Matière Q2	E <i>Formes et langages du cinéma</i> (CINE0009-1) D. Tomasovic	E <i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> (CINE0039-1) F. Pluymers, D. Tomasovic	E <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> (COMU0019-1) C. Prenne	E <i>Notions de critique historique</i> (HIST0055-1) P. Raxhon	O <i>Histoire et théories du théâtre</i> (THEA0004-1) N. Delhalle	T <i>Danse et cinéma</i> (CINE0001-1) D. Tomasovic	O <i>Danse et cinéma</i> (CINE0001-1) D. Tomasovic	
202305484	DIPL											
202306812	DIPL											
202308446	DIPL											
202400079	INTER											
202406195	INTER											
202406671	INTER											
202406754	INTER											
202407151	INTER				lundi 08 am			mardi 26 am				
202407385	INTER											
202407397	INTER	jeudi 18 pm										
202407525	INTER											
202408902	DIPL											
202502923	INTER			jeudi 18 pm	lundi 08 am	mercredi 10 am	mardi 16 am	mardi 26 am	jeudi 04 à 10h15	lundi 01 pm	vendredi 19 am	
202503701	INTER			jeudi 18 pm	lundi 08 am	mercredi 10 am	mardi 16 am	mardi 26 am	jeudi 04 à 11h00	lundi 01 pm	vendredi 19 am	<i>Introduction à la médiation</i> (MEDC0009-1) C. Servais Ecrit le ven 12/06 am
202503705	INTER			jeudi 18 pm	lundi 08 am	mercredi 10 am	mardi 16 am	mardi 26 am	jeudi 04 à 11h15	lundi 01 pm	vendredi 19 am	<i>Introduction à la médiation</i> (MEDC0009-1) C. Servais Ecrit le ven 12/06 am
202503746	INTER			jeudi 18 pm	lundi 08 am	mercredi 10 am	mardi 16 am	mardi 26 am	jeudi 04 à 10h00	lundi 01 pm	vendredi 19 am	<i>Anglais niveau 1</i> (LANG0086-3) D. Bui, P. Maquinay Ecrit le mar 2/06 am + Oral les 2, 22, 23 et 24/06 : s'inscrire sur eCampus
202505918	INTER		jeudi 18 am	jeudi 18 pm	lundi 08 am	mercredi 10 am	mardi 16 am	mardi 26 am	jeudi 04 à 10h45	lundi 01 pm	vendredi 19 am	<i>Introduction à la médiation</i> (MEDC0009-1) C. Servais Ecrit le ven 12/06 am
202506665	INTER			jeudi 18 pm	lundi 08 am	mercredi 10 am			jeudi 04 à 10h30			
202508315	INTER			jeudi 18 pm	lundi 08 am	mercredi 10 am						

		jeu 18 juin	jeu 18 juin	jeu 18 juin	lun 08 juin	mer 10 juin	mar 16 juin	mar 26 mai	jeu 4, ven 5, mar 9 et mer 10 juin	lun 01 juin	ven 19 juin	Aménagement de programme / cours au choix
matricule	cohorte	T <i>Atelier de réalisation de films documentaires</i> (CINE0046-1) C. Hermans	E <i>Histoire du cinéma</i> (CINE0007-1) D. Tomasovic Matière Q1	E <i>Histoire du cinéma</i> (CINE0007-1) D. Tomasovic Matière Q2	E <i>Formes et langages du cinéma</i> (CINE0009-1) D. Tomasovic	E <i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> (CINE0039-1) F. Pluymers, D. Tomasovic	E <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> (COMU0019-1) C. Pirenne	E <i>Notions de critique historique</i> (HIST0055-1) P. Raxhon	O <i>Histoire et théories du théâtre</i> (THEA0004-1) N. Delhalle	T <i>Danse et cinéma</i> (CINE0001-1) D. Tomasovic	O <i>Danse et cinéma</i> (CINE0001-1) D. Tomasovic	

20182889	DIPL											
20216773	DIPL											
202405485	INTER											<i>Introduction à l'anthropologie (ANTH0001- 1) B. Rubbers Ecrit le ven 5/06 pm</i>