

Horaire de passage défenses TFC 2025-2026 | 1^{ère} session

26 mai 2026 (9h-12h / 13h-16h)

Arts de la scène et société | Nancy Delhalle

9h-9h30	s20123931
9h30-10h	s19990651
10h-10h30	s202302106
10h30-11h	s20225297
11h-11h30	s20123931

Cinéma, avant-garde, expérimentation | Livio Belloi

14h-14h30	s202301336
14h30-15h	s202304752
15h-15h30	s20223080

Cinéma documentaire. Réels et regards | Jérémy Hamers

9h-9h30	s202303483
9h30-10h	s202303222
10h-10h30	s202302176
10h30-11h	s20210741
11h-11h30	s202301824

Culture de masse et célébrité | Pascal Durand & Caroline Dushene

9h-9h30	s202303132
9h30-10h	s20210267
10h-10h30	s20211518
10h30-11h	s202300485

Culture populaire/culture de masse/mass-médias | Christine Servais

9h-9h30	s20212015
9h30-10h	s20220354
10h-10h30	s202302908
10h30-11h	s202304961

Journalisme, IA et pouvoirs | David Leloup

9h-9h30	s20224528
9h30-10h	s202303143
10h-10h30	s202303826
10h30-11h	s20211260
11h-11h30	s202305047
11h30-12h	s202301088

Lecture, influence et réseaux sociaux | Tanguy Habrand

9h-9h30	s20221385
9h30-10h	s202302412
10h-10h30	s20213911
10h30-11h	s20220765
11h-11h30	s202301772
11h30-12h	s20222009

Médias, idéologie(s) et classes sociales | Geoffrey Gueuens

9h-9h30	s202306699
9h30-10h	s20202860
10h-10h30	s20226575
10h30-11h	s202303162
11h-11h30	s202301650
11h30-12h	s20215275

La vraisemblance des genres dans la série Smallville | Frédéric Monvoisin

13h-13h30	s202301335
13h30-14h	s20220929
14h-14h30	s202301472

Théories du jeu de l'acteur au cinéma | Dick Tomasovic

9h-9h30	s202303157
9h30-10h	s20193438
10h-10h30	s202301782
10h30-11h	s202301575
11h-11h30	s20222364

3 juin 2026 (9h-12h)

Histoire et pratiques des jeux vidéo | Bjorn Olav Dozo

9h-9h30	s20221671
9h30-10h	s20215937
10h-10h30	s20215108
10h30-11h	s202301466
11h-11h30	s20223166
11h30-12h	s20210311

Médiation culturelle | Élise Vandeninden

9h-9h30	s202302300
9h30-10h	s20205985
10h-10h30	s20223064
10h30-11h	s202300698
11h-11h30	s20222403

Pratiques informationnelles et littératies médiatiques | Ingrid Mayeur

9h-9h30	s20210861
9h30-10h	s202304385
10h-10h30	s20226165
10h30-11h	s202302440
11h-11h30	s202300629

Les usages de la musique comme vecteur d'identité, d'innovation et d'attractivité | Christophe Pirenne & Chloé Violle

9h-9h30	s20213189
9h30-10h	s202303172
10h-10h30	s202301675
10h30-11h	s20214961
11h-11h30	s20225338
11h30-12h	s202303170