

DIRECTIVES EXAMENS - Session mai-juin 2026

Master en Arts du spectacle

ANTH0001-1 <i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Examen écrit : le vendredi 5 juin pm, de 13h à 16h, Sart Tilman, De Méan et De Tocqueville (B31), 304 et 604 (B4), 300, 303 et 500 au B7a
CINE0001-1 <i>Analyse de films</i> - Frédéric MONVOISIN	Examen écrit : le jeudi 4 juin, de 14h à 16h, salle Suzanne Clercx (A4/S/100)
CINE0007-1 <i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Examen écrit (QCM) : le jeudi 18 juin Matière Q1 : de 10h à 12h, salle Gothot (A1/1/360) Matière Q2 : de 14h à 16h, salle Gothot (A1/1/360)
CINE0009-1 <i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Examen écrit : le lundi 8 juin, de 9h à 11h, salle Gothot (A1/1/360)
CINE0037-1 <i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Travail écrit : à transmettre par mail au professeur pour le mercredi 10 juin au plus tard à 12h
CINE0038-1 <i>Documentaire contemporain (cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Examen écrit : le jeudi 28 mai, de 14h à 17h, salle Gothot (A1/1/360)
CINE0039-1 <i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	Examen écrit : le mercredi 10 juin, de 9h30 à 12h30, salle Gothot (A1/1/360)
CINE0044-1 <i>Atelier de réalisation audiovisuelle</i> - Karima SAÏDI	Travail à réaliser : évaluation le vendredi 15 mai de 10h à 13h, salle Gothot (lors de la projection du film) et version finale (incluant la postproduction de finition) à déposer sur OneDrive au plus tard le jeudi 18 juin à 18h
CINE0046-1 <i>Atelier de réalisation de films documentaires</i> - Christophe HERMANS (Jeremy HAMERS)	Travail à réaliser : version finale du film (incluant la postproduction de finition) à déposer sur OneDrive au plus tard le jeudi 18 juin à 18h
CINE0047-1 <i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	Exposé oral : les jeudi 11 et vendredi 12 juin entre 9h et 17h, salle Agnès Varda (sém. Cinéma)
CINE0051-1 <i>Questions approfondies d'économie du cinéma</i> - <i>International co-production of films</i> - Delphine TOMSON - <i>Production et distribution de films</i> - Delphine TOMSON	Evaluation continue pendant l'année
COMU0019-1 <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Examen écrit : le mardi 16 juin, de 9h à 12h, salles Kurth (A2/1/320) et Wilmotte (A2/3/320)
HIST0055-1 <i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Examen écrit : le mardi 26 mai, de 9h à 12h, salles Hena Maes-Jelinek (Grand Physique - A1/1E/1), Lejeune, Noppius et Thiry (bât. O2 - complexe Opéra)
LANG0086-3 <i>Anglais niveau 1</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	* Examen écrit : le mardi 2 juin de 9h à 12h30, salles Kurth (A2/1/320) et Wilmotte (A2/3/320) * Examen oral : les mardi 2 (à partir de 13h30, A1/2/Philo1 et A1/2/Philo2) et lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 juin : D. Bui : de 9h à 17h (mer 24/06 jusqu'à 12h) : au local A1/2/Philo1 P. Maquinay : de 9h à 17h (mer 24/06 jusqu'à 12h) : au local A1/2/Philo2
LROM0125-1 <i>Scènes théâtrales européennes</i> - Nancy DELHALLE	Examen oral : examen à représenter si ajournement lors de l'épreuve dispensatoire de l'année - en attente de précisions le lundi 22 juin, à partir de 9h30, au Séminaire Théâtre (Bertolt Brecht)
MEDC0009-1 <i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	Examen écrit : le vendredi 12 juin am, de 9h à 13h, salle Gothot (A1/1/360)
MUSI0037-1 <i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Examen écrit : le mercredi 10 juin, de 10h à 12h, salle Suzanne Clercx (A4/S/100)
PSTG0006-1 <i>Stage en arts du spectacle 2</i> - Jeremy HAMERS	Rapport de stage à déposer en version papier dans l'armoire à travaux du professeur le mercredi 27 mai avant 16h
PSTG9007-1 <i>Stage en arts du spectacle 1</i> - Jeremy HAMERS	Rapport de stage à déposer en version papier dans l'armoire à travaux du professeur le mercredi 27 mai avant 16h
PTFE0026-1 <i>Travail de fin d'études</i>	* Dépôt le mardi 26 mai, en version papier au secrétariat du Département avant 16h et en version électronique sur MatheO avant minuit * Défenses orales organisées les jeudi 18, vendredi 19, samedi 20, lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 juin - planning communiqué ultérieurement
THEA0001-1 <i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	* Travail écrit : à envoyer par mail à l'adresse travaux_cinema@uliege.be au plus tard pour le lundi 1er juin avant 16h * Examen oral (feed-back) : le vendredi 19 juin, appel à 9h, bureau du professeur
THEA0004-1 <i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Examen oral : les jeudi 4, vendredi 5, mardi 9 et mercredi 10 juin, à partir de 9h30, sém. Théâtre (Bertolt Brecht)

THEA0005-1 <i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	Examen oral : examen à représenter si ajournement lors de l'épreuve dispensatoire de l'année - en attente de précisions le lundi 22 juin, à partir de 9h30, au Séminaire Théâtre (Bertolt Brecht)
THEA0006-1 <i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	Examen oral : les mardi 16, mercredi 17 et jeudi 18 juin, à partir de 9h30, au sém. Théâtre (Bertolt Brecht)
THEA0009-2 <i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - Serge RANGONI	S'accorder directement avec le professeur

DIRECTIVES EXAMENS - Session mai-juin 2026

Master en Journalisme

CINE0038-1 <i>Documentaire contemporain (cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Examen écrit : le jeudi 28 mai, de 14h à 17h, salle Gothot (A1/1/360)
CINE0039-1 <i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	Examen écrit : le mercredi 10 juin, de 9h30 à 12h30, salle Gothot (A1/1/360)
COMU0002-1 <i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	Examen écrit : le lundi 1er juin, de 8h30 à 12h30, salle Hena Maes-Jelinek (Grand Physique - A1/1E/1)
COMU0019-1 <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Examen écrit : le mardi 16 juin, de 9h à 12h, salles Kurth (A2/1/320) et Wilmotte (A2/3/320)
COMU0025-1 <i>Journalisme économique et idéologie(s)</i> - Geoffrey GEUENS	Travail écrit : à déposer dans la boîte aux lettres du professeur le mercredi 17 juin entre 9h et 12h
COMU2151-1 <i>Séminaire d'analyse du journalisme politique</i> - Geoffrey GEUENS	Travail écrit : à déposer dans la boîte aux lettres de M. Geuens pour le mercredi 17 juin avant 12h ET à envoyer par mail aux adresses : geoffrey.geuens@uliege.be ET olivier.daelen@uliege.be
GEOG0055-2 <i>Environmental geography, Partim 1</i> (anglais) - Pierre OZER, Serge SCHMITZ	Examen écrit et oral : le lundi 15 juin à l'auditoire Macar, au bât. B11 * Écrit : de 9h à 11h30 * Oral : à partir de 11h30
HIST0055-1 <i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Examen écrit : le mardi 26 mai, de 9h à 12h, salles Hena Maes-Jelinek (Grand Physique - A1/1E/1), Lejeune, Noppius et Thiry (bât. O2 - complexe Opéra)
LANG0083-4 <i>Anglais Niveau 3</i> - Adnan VESSEUR	* Examen écrit : le samedi 6 juin de 10h à 13h, salle Wilmotte (A2/3/320) * Examen oral : les lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 juin, appel à 9h, au local A2/4/17
LANG0086-3 <i>Anglais niveau 1</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	* Examen écrit : le mardi 2 juin de 9h à 12h30, salles Kurth (A2/1/320) et Wilmotte (A2/3/320) * Examen oral : les mardi 2 (à partir de 13h30, A1/2/Philo1 et A1/2/Philo2) et lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 juin : D. Bui : de 9h à 17h (mer 24/06 jusqu'à 12h) : au local A1/2/Philo1 P. Maquinay : de 9h à 17h (mer 24/06 jusqu'à 12h) : au local A1/2/Philo2
LANG0087-4 <i>Anglais niveau 2</i> - Adnan VESSEUR	* Examen écrit : le jeudi 11 juin de 9h à 12h, salle Gothot (A1/1/360) * Examen oral : les mardi 9, mercredi 10, samedi 13 et samedi 20 juin, appel à 9h pour tous, local A2/2/3
LANG0148-5 <i>Néerlandais niveau 2</i> - Liliane GEHLEN	* Examen écrit : le mardi 2 juin de 9h à 11h, salle Hena Maes-Jelinek (Grand Physique - A1/1E/1) * Examen oral : le mardi 2 juin à partir de 11h30, au local A2/4/15
LANG3989-1 <i>Néerlandais niveau 3</i> - Isabelle VAN DEN HOVE	* Examen écrit : le 4 juin de 10h à 12h, local Philo 2 (A1/2/Philo2) * Examen oral : le 4 juin de 13h à 18h, local Philo 2 (A1/2/Philo2)
LITT0005-1 <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)</i> - Marc DELREZ	Examen écrit : le samedi 13 juin, de 10h à 12h, salle Suzanne Clercx (A4/S/100)
MUSI0037-1 <i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Examen écrit : le mercredi 10 juin, de 10h à 12h, salle Suzanne Clercx (A4/S/100)
PEAV0016-1 <i>Théorie et analyse de l'information internationale : médias, guerre, propagande</i> - Geoffrey GEUENS	Examen écrit : le jeudi 4 juin de 14h à 18h, salle Hena Maes-Jelinek (Grand Physique - A1/1E/1)
PEAV0020-1 <i>Techniques du journalisme</i> - David LELOUP	* Examen écrit (QCM) : le mardi 9 juin, de 10h à 12h, salle C. Gothot (A1/1/360) * Examen oral : les lundi 15, mercredi 17 et vendredi 19 juin, à partir de 9h, au bureau du professeur (Grand'Poste)
PEAV0024-2 <i>Atelier d'investigation journalistique</i> - David LELOUP	Examen oral : le lundi 8 juin à partir de 10h, au bureau du professeur (Grand'Poste)
PEAV0043-1 <i>Pratique journalistique 1 (Presse écrite, audiovisuelle, numérique)</i> - <i>Techniques numériques du journalisme</i> - Joël MATRICHE - <i>Pratique de l'information télévisée</i> - Justine PONS, Caroline PRÉVINAIRE - <i>Pratique de l'information radiophonique</i> - François LOUIS	Partie Techniques numériques du journalisme (J. Matriche) : * Examen oral : le vendredi 29 mai à partir de 9h, salle de cours (Grand'Poste) Partie Pratique de l'information télévisée (J. Pons) : * Examen oral : en attente de précisions (soit le jeudi 5, le samedi 13 ou le lundi 15 juin de h à h, Studio Télé (Grand'Poste))
PHILO110-1 <i>Epistémologie des sciences de la santé</i> - Pieter THYSSEN	Travail écrit : à déposer sur eCampus le samedi 30 mai avant minuit

PSTG0017-1 <i>Stage dans un organe de presse</i> - [120h St.]	Rapport de stage : version numérique à envoyer par mail (Chloe.Olivier@uliege.be) au plus tard pour le lundi 22 juin avant 17h
PSTG9008-1 <i>Stage dans un organe de presse</i> - [120h St.]	Rapport de stage : version numérique à envoyer par mail (Chloe.Olivier@uliege.be) au plus tard pour le lundi 22 juin avant 17h
PTFE0037-1 <i>Travail de fin d'études</i>	<p>* Dépôt le mardi 26 mai, en version papier au secrétariat du Département avant 16h et en version électronique sur MatheO avant minuit</p> <p>* Défenses orales organisées les jeudi 18, vendredi 19, samedi 20, lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 juin - planning communiqué ultérieurement</p>
SOCI0053-5 <i>Méthodologie de l'enquête</i> - Sébastien FONTAINE	Examen écrit : le vendredi 12 juin, de 15h à 18h, aux salles Gothot (A1/1/360) et Kurth (A2/1/320)
SOCI0079-1 <i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Examen écrit : le mercredi 27 mai de 14h à 17h, salle Gothot et salle Halkin (A4/R/100)

DIRECTIVES EXAMENS - Session mai-juin 2026

Master en Communication

COMU0002-1 <i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	Examen écrit : le lundi 1er juin, de 8h30 à 12h30, salle Hena Maes-Jelinek (Grand Physique - A1/1E/1)
COMU0019-1 <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Examen écrit : le mardi 16 juin, de 9h à 12h, salles Kurth (A2/1/320) et Wilmotte (A2/3/320)
COMU0432-1 <i>Séminaire d'analyse des publics</i> - <i>Cadre d'analyse (Partim I)</i> - Christine SERVAIS - <i>Enquêtes (Partim II)</i> - Elise VANDENINDEN	* Travail écrit : à transmettre par mail avec accusé de réception aux deux professeurs (elise.vandeninden@uliege.be // Christine.Servais@uliege.be) et déposer une version papier dans l'armoire à travaux pour le jeudi 28 mai – avant 12h. * Feed-back oral : le vendredi 5 juin, à partir de 9h et de 13h l'après-midi, sém. Médias (McLuhan) Un ordre de passage vous a été attribué. Merci de vous présenter au moins 15 à 20 minutes avant votre heure de passage, afin d'éviter des temps morts en cas de désistement.
COMU0440-1 <i>Atelier de création : dispositifs de médiation</i> - Elise VANDENINDEN	Travail écrit : à envoyer par mail à l'enseignante avec demande d'accusé de réception (elise.vandeninden@uliege.be) pour le vendredi 19 juin à 9h
COMU0441-1 <i>Atelier de communication éditoriale</i> - Tanguy HABRAND	Travail écrit : version numérique à déposer sur eCampus pour le lundi 15 juin avant 16h
DOCU0023-1 <i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND	Examen oral : les vendredi 12 et lundi 15 juin, à partir de 9h le matin et de 14h l'après-midi, sém. Médias (McLuhan)
DOCU0049-1 <i>L'événementiel dans le monde du livre : animations, manifestations, ateliers</i> - Tanguy HABRAND	* Travail écrit (schéma) : à déposer sur eCampus au plus tard pour le vendredi 29 mai * Examen oral : le mercredi 3 juin, à partir de 9h, au bureau du professeur
HAAR0133-1 <i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN	Examen oral le lundi 15 juin matin, de 9h à 13h, au bureau du professeur (A4/0/18)
HIST0055-1 <i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Examen écrit : le mardi 26 mai, de 9h à 12h, salles Hena Maes-Jelinek (Grand Physique - A1/1E/1), Lejeune, Noppius et Thiry (bât. O2 - complexe Opéra)
HIST0056-1 <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Veronica GRANATA, Philippe RAXHON	Examen écrit : le mercredi 17 juin de 13h à 16h, salle Léon-Ernest Halkin (A4/R/100)
INFO1277-1 <i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Examen écrit : le lundi 8 juin de 9h à 12h, salle Suzanne Clercx (A4/S/100)
LANG0086-3 <i>Anglais niveau 1</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	* Examen écrit : le mardi 2 juin de 9h à 12h30, salles Kurth (A2/1/320) et Wilmotte (A2/3/320) * Examen oral : les mardi 2 (à partir de 13h30, A1/2/Philo1 et A1/2/Philo2) et lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 juin: D. Bui : de 9h à 17h (mer 24/06 jusqu'à 12h) : au local A1/2/Philo1 P. Maquinay : de 9h à 17h (mer 24/06 jusqu'à 12h) : au local A1/2/Philo2
LANG0087-4 <i>Anglais niveau 2</i> - Adnan VESSEUR	* Examen écrit : le jeudi 11 juin de 9h à 12h, salle Gothot (A1/1/360) * Examen oral : les mardi 9, mercredi 10, samedi 13 et samedi 20 juin, appel à 9h pour tous, local A2/2/3
LANG0148-5 <i>Néerlandais niveau 2</i> - Liliane GEHLEN	* Examen écrit : le mardi 2 juin de 9h à 11h, salle Hena Maes-Jelinek (Grand Physique - A1/1E/1) * Examen oral : le mardi 2 juin à partir de 11h30, au local A2/4/15
LITT0005-1 <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)</i> - Marc DELREZ	Examen écrit : le samedi 13 juin, de 10h à 12h, salle Suzanne Clercx (A4/S/100)
LROM0125-1 <i>Scènes théâtrales européennes</i> - Nancy DELHALLE	Examen oral : examen à représenter si ajournement lors de l'épreuve dispensatoire de l'année - en attente de précisions le lundi 22 juin, à partir de 9h30, au Séminaire Théâtre (Bertolt Brecht)
LROM0188-1 <i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	S'accorder directement avec le professeur
LROM0189-1 <i>Littérature pour la jeunesse *</i> - Daniel DELBRASSINE	Examen oral : les vendredis 29 mai, 5, 12 et 19 juin, à partir de 8h30, au local A2/4/17

MEDC0001-1 <i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Travail écrit : version numérique à déposer sur eCampus pour le mercredi 10 juin avant minuit
MEDC0009-1 <i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	Examen écrit : le vendredi 12 juin am, de 9h à 13h, salle Gothot (A1/1/360)
MEDC0111-1 <i>Questions d'actualité culturelle</i> - <i>Médiation sociale et culturelle</i> - Rachel BRAHY - <i>Médiation culturelle et outils numériques</i> - Jonathan THONON	Partie Médiation culturelle et outils numériques (J. Thonon) : * Travail écrit à transmettre au professeur par mail au plus tard pour le jeudi 4 juin avant 17h à l'adresse : J.Thonon@theatredeliege.be * Oral : le lundi 8 juin à partir de 9h, salle Vive au Théâtre de Liège
MUSI0037-1 <i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Examen écrit : le mercredi 10 juin, de 10h à 12h, salle Suzanne Clercx (A4/S/100)
PSTG9005-2 Stage 1- COLLÉGIALITÉ- [120h St.]	Rapport de stage à envoyer par mail avec demande d'accusé de réception à Elise Vandenninden - elise.vandenninden@uliege.be - au plus tard pour le mardi 26 mai
PSTG9006-2 Stage 2- [120h St.]	Rapport de stage à envoyer par mail à Tanguy Habrand – Tanguy.Habrand@uliege.be - pour le lundi 1er juin
PTFE0036-1 <i>Travail de fin d'études</i>	* Dépôt le mardi 26 mai, en version papier au secrétariat du Département avant 16h et en version électronique sur MatheO avant minuit * Défenses orales organisées les jeudi 18, vendredi 19, samedi 20, lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 juin - planning communiqué ultérieurement

DIRECTIVES EXAMENS - Session mai-juin 2026

Master en Information et Communication

CINE0038-1 <i>Documentaire contemporain (cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Examen écrit : le jeudi 28 mai, de 14h à 17h, salle Gothot (A1/1/360)
COMU0002-1 <i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	Examen écrit : le lundi 1er juin, de 8h30 à 12h30, salle Hena Maes-Jelinek (Grand Physique - A1/1E/1)
COMU0019-1 <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Examen écrit : le mardi 16 juin, de 9h à 12h, salles Kurth (A2/1/320) et Wilmotte (A2/3/320)
COMU0025-1 <i>Journalisme économique et idéologie(s)</i> - Geoffrey GEUENS	Travail écrit : à déposer dans la boîte aux lettres du professeur le mercredi 17 juin entre 9h et 12h
HIST0055-1 <i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Examen écrit : le mardi 26 mai, de 9h à 12h, salles Hena Maes-Jelinek (Grand Physique - A1/1E/1), Lejeune, Noppius et Thiry (bât. O2 - complexe Opéra)
HIST0056-1 <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Veronica GRANATA, Philippe RAXHON	Examen écrit : le mercredi 17 juin de 13h à 16h, salle Léon-Ernest Halkin (A4/R/100)
LANG0086-3 <i>Anglais niveau 1</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	<p>* Examen écrit : le mardi 2 juin de 9h à 12h30, salles Kurth (A2/1/320) et Wilmotte (A2/3/320)</p> <p>* Examen oral : les mardi 2 (à partir de 13h30, A1/2/Philo1 et A1/2/Philo2) et lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 juin:</p> <p>D. Bui : de 9h à 17h (mer 24/06 jusqu'à 12h) : au local A1/2/Philo1</p> <p>P. Maquinay : de 9h à 17h (mer 24/06 jusqu'à 12h) : au local A1/2/Philo2</p>
MEDC0001-1 <i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Travail écrit : version numérique à déposer sur eCampus pour le mercredi 10 juin avant minuit
PEAV0016-1 <i>Théorie et analyse de l'information internationale : médias, guerre, propagande</i> - Geoffrey GEUENS	Examen écrit : le jeudi 4 juin de 14h à 18h, salle Hena Maes-Jelinek (Grand Physique - A1/1E/1)
PTFE0028-1 <i>Travail de fin d'études</i>	<p>* Dépôt le mardi 26 mai, en version papier au secrétariat du Département avant 16h et en version électronique sur MatheO avant minuit</p> <p>* Défenses orales organisées les jeudi 18, vendredi 19, samedi 20, lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 juin - planning communiqué ultérieurement</p>
SOCI0053-5 <i>Méthodologie de l'enquête</i> - Sébastien FONTAINE	Examen écrit : le vendredi 12 juin, de 15h à 18h, aux salles Gothot (A1/1/360) et Kurth (A2/1/320)