

**Master en Arts du spectacle, à finalité spécialisée en Cinéma et arts de la scène (histoire, esthétique et production)**

**Cours obligatoires de Bloc 1 (30 crédits)**

ASPE0010-1 *Cinéma d'animation* – Dick TOMASOVIC

Q1 : mardi de 11h à 13h – salle Lumière (A12/Com1) / 1<sup>er</sup> cours : le 23/09

ASPE0006-1 *Théories du cinéma et des arts visuels* – Frédéric MONVOISIN

Q1 : lundi de 14h à 16h – salle Suzanne Clercx (A4/S/100) / 1<sup>er</sup> cours : le 29/09

CINE0033-1 *Cinéma des premiers temps* - Livio BELLOI

Q1 : le jeudi de 17h à 19h – salle Lumière (A12/Com1) / 1<sup>er</sup> cours : le 25/09

CINE0038-1 *Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)* – Jeremy HAMERS

Q2 : le lundi de 15h à 18h – salle Claudine Gothot-Mersch (A1/1/360) / 1<sup>er</sup> cours : le 9/02

THEA0006-1 *Analyse des spectacles vivants* - Nancy DELHALLE

Q1 : le jeudi de 14h à 17h – salle Lumière (A1/2/Com1) / 1<sup>er</sup> cours : le 25/09

Q2 : info communiquée ultérieurement

PSTG9007-1 *Stage en arts du spectacle 1* - Jeremy HAMERS

TA

**Cours obligatoires de Bloc 2 (35 crédits)**

CINE0041-1 *Questions d'esthétique de l'image* - Dick TOMASOVIC

Q1 : le mercredi de 9h à 11h – auditoire Bovy (Complexe Opera) / 1<sup>er</sup> cours : le 24/09

THEA0014-1 *Laboratoire des arts de la scène* - Nancy DELHALLE

Q1 : le vendredi de 13h à 16h – local A1/2/Philo2 / 1<sup>er</sup> cours : le 3/10

PTFE0026-1 *Travail de fin d'études*

PSTG0006-1 *Stage en arts du spectacle 2* - Jeremy HAMERS

TA

**Cours au choix**

Choisir des cours pour un total

de 15 crédits en Bloc1

de 10 crédits en Bloc 2

CINE0001-1 *Analyse de films* – Frédéric MONVOISIN

Q2 : le mardi de 13h à 15h – salle Agnès Varda (séminaire Cinéma) / 1<sup>er</sup> cours : le 3/02

MUSI0037-1 *Questions d'histoire des musiques populaires* – Christophe PIRENNE

Q2 : le jeudi de 12h à 14h – salle Groupe Mu (Petit Physique) / 1<sup>er</sup> cours : le 5/02

CINE0037-1 *Cinéma expérimental contemporain* - Livio BELLOI

Q2 : le jeudi de 16h à 19h – salle Lumière / 1<sup>er</sup> cours : le 5/02

CINE0047-1 *Questions de documentaire contemporain* – Jeremy HAMERS

Q2 : le jeudi de 9h à 12h – salle Agnès Varda (séminaire Cinéma) / 1<sup>er</sup> cours : le 12/02

THEA0015-1 *Art de la scène et société* - Nancy DELHALLE

Q1 : le mercredi de 11h30 à 13h30 – salle A2/4/12 / 1<sup>er</sup> cours : le 24/09

LROM0125-1 *Scènes théâtrales européennes* – Nancy DELHALLE

Q2 : le vendredi de 14h à 16h – local A2/5/6 sauf les 13/02 et 20/02 au local A1/3/26a / 1<sup>er</sup> cours : le 6/02

THEA0005-1 *Questions de théâtre contemporain* – Nancy DELHALLE

Q2 : le jeudi de 14h à 16h - local A2/2/3 / 1<sup>er</sup> cours : le 5/02

COMU0045-1 *Histoires des jeux vidéo* – Björn-Olav DOZO, N.

Q1 : le jeudi de 10h à 12h – Grande Smartroom du CIPL (bât. A4) / 1<sup>er</sup> cours : le 25/09

### **Cours au choix de la finalité**

Choisir des cours pour un total

de **15 crédits en Bloc1**

de **15 crédits en Bloc 2**

CINE0040-1 *Questions approfondies d'histoire du cinéma* – Frédéric MONVOISIN

Q1 : mardi de 13h30 à 16h30 – séminaire Agnès Varda (sém. Cinéma) / 1<sup>er</sup> cours : le 23/09

CINE0013-1 *Film and audiovisual production* – Jean-François TEFNIN

Q1 : le mercredi de 14h à 16h – Salle Lumière (A1/2/Com1) / 1<sup>er</sup> cours : le 24/09

THEA0007-1 *Politiques publiques des institutions culturelles* - Roland VAN DER HOEVEN

Q1 : le vendredi de 9h à 12h – Salle Lumière sauf le 10/10 / 1<sup>er</sup> cours : le 26/09

THEA0013-1 *Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs* - Nancy DELHALLE

TA : 6 jours en mars 2026 : les lundi 2, mardi 3, mercredi 4, lundi 9, mardi 10 et mercredi 11 mars 2026 – salle du TURLg jusqu'à 16h et de 16h à 18h30 au séminaire Bertolt Brecht (séminaire Théâtre)

THEA0213-1 *Atelier de pratique théâtrale performative* - Nancy DELHALLE

TA : atelier organisé au Q1

CINE0044-1 *Atelier de réalisation audiovisuelle* – Karima SAÏDI

Q1 : le vendredi de 10h à 13h – séminaire Agnès Varda (sém. Cinéma) les vendredis 24/10, 7/11, 21/11 et 12/12  
1<sup>er</sup> cours : le 24/10

Q2 : le vendredi à la salle Agnès Varda selon ce calendrier :

- le 27 février de 10h à 14h
- le 13 mars de 10h à 13h
- le 27 mars de 10h à 13h et de 14h à 17h
- le 3 avril de 10h à 13h et de 14h à 17h
- le 10 avril de 10h à 13h et de 14h à 17h
- le 17 avril de 10h à 13h
- le 15 mai de 10h à 13h

ASPE0004-3 *Atelier d'écriture scénaristique* - Dick TOMASOVIC

Q1 : le vendredi 10 octobre de 9h à 19h – salle de cours Grand Poste  
et le mardi 9 décembre de 14h à 19h – salle A. Varda (Sém. Cinéma)

THEA0009-2 *Atelier de production et de gestion de spectacles vivants* - Serge RANGONI

Q1 : info à venir (**communiquée très prochainement**)

Q2 : aux dates suivantes, de commun accord avec les étudiants inscrits au cours :

- le ven 6 février de 10h à 13h
- les mer 11 et 18 février de 14h à 17h en distanciel
- les mer 4 et 18 mars de 14h à 17h au Théâtre de Liège
- le ven 6 mars de 14h à 17h au Théâtre de Liège

CINE0051-1 *Questions approfondies d'économie du cinéma* - Delphine TOMSON  
– *International co-production of films*  
– *Production et distribution de films*

**Q2 : selon ce calendrier :**

**Au local A1/2/Philo1 :**

- Mercredi 4/02 de 15h à 16h30

**À la salle Agnès Varda (séminaire Cinéma) :**

- Mercredi 11/02 de 14h à 17h

- **Lundi** 16/02 de 10 à 12h

- Mercredi 4/03 de 14h à 17h

- **Lundi** 9/03 de 10h à 12h

- Mercredi 18/03 de 14h à 17h

- **Lundi** 23/03 de 10 à 12h

- Mercredi 01/04 de 14h à 17h

- Mercredi 8/04 de 14h à 17h

- Mercredi 15/04 de 14h à 17h

- Mercredi 6/05 de 14h à 17h

CINE0046-1 *Atelier de réalisation de films documentaires* – Christophe HERMANS (Jeremy HAMERS)

Q1 : 6 séances : le lundis 6/10, 13/10, 20/10, 3/11, 10/11 et 17/11 de 17h à 19h : - salle A. Varda (sém. Cinéma)

Q2 : le mardi de 17h à 19h - salle Agnès Varda (séminaire Cinéma) / **Reprise le 3/02**

## **Crédits supplémentaires au Master en Arts du spectacle (120 ECTS) ou Bloc 0 (année préparatoire)**

### **Cours obligatoires (50 crédits)**

CINE0006-1 *Méthodes et théories de l'analyse de films* – Dick TOMASOVIC

Q1 : le mardi de 9h à 11h – salle Lumière (A1/2/Com1) / 1er cours : le 23/09

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* – Jeremy HAMERS

Q1 : le jeudi de 14h à 17h – salle Claudine Gothot-Mersch (A1/1/360) / 1er cours : le 25/09

CINE0007-1 *Histoire du cinéma* – Dick TOMASOVIC

Q1 : le jeudi de 9h à 12h – salle Claudine Gothot-Mersch (A1/1/360) / 1er cours : le 18/09

Q2 : le mardi de 14h à 17h – salle Claudine Gothot-Mersch (A1/1/360) / **Reprise cours : le 3/02**

CINE0009-1 : *Formes et langages du cinéma* – Dick TOMASOVIC

Q2 : le jeudi de 13h à 16h – salle Bovy (complexe Opéra – bât. O2) / **1er cours : le 5/02**

CINE0039-1 *Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction* – Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC

Q1 :

\* **cours** le mercredi de 10h à 13h – salle Claudine Gothot-Mersch (A1/1/360) / 1er cours : le 24/09

\* **ateliers** les

> lundis 24/11 et 1/12 de 8h à 12h et de 12h à 16h

> mardis 25/11 et 2/12 de 13h à 17h

> mercredis 26/11 et 3/12 de 14h à 18h

> vendredi 28/11 de 12h à 16h

Q2 : **cours** les mercredis 4 et 11 février, de 13h à 16h et le mercredi 6 mai, de 13h à 15h – salle Claudine Gothot-Mersch (A1/1/360) / **Reprise cours : le 4/02**

COMU0008-1 *Analyse des institutions culturelles* - Pascal DURAND

Q1 : le lundi de 16h à 18h – salle Hena Maes-Jelinek (Grand Physique - A1/1<sup>E</sup>/1) / 1er cours : le 29/09

COMU0019-1 *Introduction à l'économie et aux politiques de la culture* - Christophe PIRENNE

Q2 : le mercredi de 10h à 12h – salle Wilmotte (A2/3/320) / **1er cours : le 4/02**

HIST0055-1 *Notions de critique historique* - Philippe RAXHON

Q2 : le mardi de 8h à 10h – salle Noppius (complexe Opéra – bât. O2) / **1er cours : le 3/02**

THEA0004-1 *Histoire du théâtre* – Nancy DELHALLE

**Q2 : le mercredi de 16h à 18h – salle Lumière sauf le 11/03 à la salle Claudine Gothot-Mersch (A1/1/360) / 1er cours : le 11/02**

THEA0001-1 *Danse et cinéma* - Dick TOMASOVIC

**Q2 : le mardi de 10h30 à 12h30 – salle Lumière sauf le 3/02 à la salle Wilmotte (A2/3/320) / 1er cours : le 3/02**

### **Cours au choix** (10 crédits)

Choisir 2 cours parmi :

ANTH0001-1 *Introduction à l'anthropologie* – Benjamin RUBBERS

**Q2 : le jeudi de 10h15 à 12h15 – amphis 604 et 204 au B4 (Sart Tilman) / 1er cours : le 5/02**

CINE0008-1 *Sémiotique de la photographie* – Maria Giulia DONDERO

**Q1 : le lundi de 12h à 14h – salle Léon-Ernest Halkin (A4/R/100) / 1er cours : le 22/09**

MEDC0009-1 *Introduction à la médiation* – Christine SERVAIS

**Q2 : le vendredi de 9h à 11h – salle Wilmotte (A2/3/320) / 1er cours : le 13/02**

COMU0003-1 *Théorie et analyse de la culture de masse* – Pascal DURAND

**Q2 : le mercredi de 16h à 18h30 – salle Wilmotte (A2/3/320) / 1er cours : le 4/02**

COMU0016-1 *Théories de la communication* - Véronique SERVAIS

**Q1 : le vendredi de 13h à 16h – salle Wilmotte (A2/3/320) / 1er cours : le 19/09**

HIST0022-2 *Histoire culturelle* – Viktoria VON HOFFMANN

**Q2 : le mardi de 14h à 16h – local A4/S/50**

LANG0086-3 *Anglais niveau 1* – Daphné BUI, Pascal MAQUINAY

**Q1 :**

**5 groupes : 1er cours : le 23/09**

**Groupe 1 : le mardi de 11h à 13h – local A2/4/12**

**Groupe 2 : le mardi de 11h à 13h – local A1/3/22**

**Groupe 3 : le mercredi de 11h à 13h – bât. L5, local 2/5**

**Groupe 4 : le mercredi de 13h à 15h – bât. L5, local 1/9**

**Groupe 5 : le jeudi de 16h à 18h – local A2/6/8**

**S'inscrire via [ce lien](#)**

**Q2 :**

**5 groupes : 1er cours : le 2/02**

**Groupe 1 : le lundi de 13h à 15h – local 0/57 du bât. L3**

**Groupe 2 : le lundi de 15h à 17h – local 0/57 du bât. L3**

**Groupe 3 : le jeudi de 10h à 12h – local A1/3/22**

**Groupe 4 : le jeudi de 11h à 13h – local 0/57 du bât. L3**

**Groupe 5 : le jeudi de 13h à 15h – local A1/3/24**

PHIL0034-1 *Esthétique et philosophie de l'art* – Maud HAGELSTEIN

**Q1 : le mardi de 11h à 13h – salle Claudine Gothot-Mersch (A1/1/360) / 1er cours : le 23/09**