

Faculté de Philosophie et Lettres
Master en Arts du spectacle
Finalité spécialisée en cinéma et arts de la scène

Q2

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jedi	Vendredi
8h00-8h30					
8h30-9h00					
9h00-9h30				<p>Questions de documentaire contemporain CINE0047-1 Jeremy Hamers 9h-12h Salle A. Varda (Séminaire Cinéma) 1er cours : le 12/02</p>	
9h30-10h00					
10h00-10h30	<p>Questions approfondies d'économie du cinéma - Production et distribution de films CINE0051-1 Delphine Tomson 10h-12h Salle Varda (Séminaire Cinéma) Les 16/02, 9/03 et 23/03</p>				<p>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants THEA0009-2 Serge Rangoni 10h-13h De commun accord avec les étudiants Le 6/02</p>
10h30-11h00					
11h00-11h30					
11h30-12h00					
12h00-12h30				<p>Questions d'histoire des musiques populaires MUSI0037-1 Christophe Pirenne 12h-14h Salle Groupe Mu (Petit Physique) 1er cours : le 5/02</p>	<p>Atelier de réalisation audiovisuelle - Fin. Ciné et arts de la scène CINE0044-1 Karima Saïdi 10h-14h Sém. Cinéma (Agnès Varda) - le 27/02 : de 10h à 14h - les 13/03, 17/04 et 15/05 : de 10h à 13h - les 27/03, 3/04 et 10/04 : de 10h à 13h et de 14h à 17h</p>
12h30-13h00					
13h00-13h30		<p>Analyse de films CINE0001-1 Frédéric Monvoisin 13h-15h Salle A. Varda (Séminaire Cinéma) 1er cours le 3 février</p>			
13h30-14h00					
14h00-14h30			<p>Questions approfondies d'économie du cinéma - International co-production of films CINE0051-1 Delphine Tomson 14h-17h Salle Varda (Séminaire Cinéma) sauf le 4/02 de 15h à 16h30 au Philo 1 1er cours : le 4/02 à 15h au Philo 1 Séances suivantes de 14h à 17h les 11/02, 4/03, 18/03, 1/04, 8/04, 15/04 et 6/05 à la salle Varda</p>	<p>Questions de théâtre contemporain THEA0005-1 Nancy Delhalle 14h-16h A2/2/3 1er cours le 5/02</p>	<p>Scènes théâtrales européennes LROM0125-1 Nancy Delhalle 14h-16h A2/5/6 sauf les 13/02 et 20/02 au A1/3/26a 1er cours le 6/02</p>
14h30-15h00					
15h00-15h30	<p>Documentaire contemporain (cinéma, télévision, web) CINE0038-1 Jeremy Hamers 15h-18h C. Gothot-Mersch 1er cours : le 9/02</p>				<p>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants THEA0009-2 Serge Rangoni 14h-17h Théâtre de Liège De commun accord avec les étudiants Le 6/03 au Théâtre</p>
15h30-16h00					
16h00-16h30					
16h30-17h00					
17h00-17h30		<p>Atelier de réalisation de films documentaires CINE0046-1 Christophe Hermans 17h-19h Salle Varda (Séminaire Cinéma) 1er cours : le 3/02</p>		<p>Cinéma expérimental contemporain CINE0037-1 Livio Belloï 16h-19h Lumière 1er cours : le 5/02</p>	<p>Atelier de réalisation audiovisuelle - Fin. Ciné et arts de la scène CINE0044-1 Karima Saïdi 14h-17h Sém. Cinéma (Agnès Varda) - le 27/03, 3/04 et 10/04 : de 10h à 13h et de 14h à 17h</p>
17h30-18h00					
18h00-18h30					
18h30-19h00					

Cours obligatoires en MAS1 et en MAS2

Cours au choix : choisir 15 crédits en Master 1 et 10 crédits en Master 2

Cours de la finalité en Cinéma et arts de la scène : choisir 15 crédits en Master 1 et 15 crédits en Master 2

Faculté de Philosophie et Lettres
Master en Arts du spectacle
Bloc 0 - crédits suppl. au Master ASP

Q2

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
8h00-8h30		Notions de critique historique HIST0055-1 Philippe Raxhon 8h-10h Noppus (Complexe Opéra - bât. O2) 1er cours : le 3/02			Introduction à la médiation MEDC0009-1 Christine Servais 9h-11h Wilmotte (A2/3/320) 1er cours : le 13/02	
8h30-9h00						
9h00-9h30						
9h30-10h00						
10h00-10h30			Introduction à l'économie et aux politiques de la culture COMU0019-1 Christophe Pirene 10h-12h Wilmotte (A2/3/320) 1er cours : le 4/02	Introduction à l'anthropologie ANTH0001-1 Benjamin Rubbers 10h15-12h15 ST - B4 - amphis 604 et 204 1er cours : le 5/02		
10h30-11h00						
11h00-11h30		Danse et cinéma THEA0001-1 Dick Tomasovic 10h30-12h30 Lumière sauf le 3/02 à la Wilmotte 1er cours : le 3/02		Anglais niveau 1 LANG0086-3 Pascal Maquinay 10h-12h A1/3/22 Reprise cours : le 5/02		
11h30-12h00						
12h00-12h30					Anglais niveau 1 LANG0086-3 Daphné Bui 11h-13h L3 - local 0/57 Reprise cours : le 5/02	
12h30-13h00						
13h00-13h30	Anglais niveau 1 LANG0086-3 Daphné Bui 13h-15h : L3, local 0/57 15h-17h : L3, local 0/57 Reprise cours : le 2/02		Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage CINE0039-1 Fanny Pluymers, Dick Tomasovic 13h-16h : les 4 et 11/02 13h-15h : le 6/05 C. Gothot-Mersch	Formes et langages du cinéma CINE0009-1 Dick Tomasovic 13h-16h Salle Bovy (Complexe Opéra- bât. O2) 1er cours : le 5/02		
13h30-14h00						
14h00-14h30			Histoire du cinéma CINE0007-1 Dick Tomasovic 14h-17h C. Gothot-Mersch 1er cours : le 3/02			
14h30-15h00						
15h00-15h30	Néerlandais niveau 1 LANG0044-6 Liliane Gehlen 13h-15h : A1/2/Commu 2 15h-17h : A1/2/Philo 2 Reprise cours : le 2/02	Histoire culturelle HIST0022-2 Viktoria Von Hoffmann 14h-16h A4/S/50				
15h30-16h00						
16h00-16h30			Histoire du théâtre THEA0004-1 Nancy Delhalle 16h-18h Lumière sauf le 11/03 à la salle C. Gothot-Mersch 1er cours : le 11/02			
16h30-17h00						
17h00-17h30			Théorie et analyse de la culture de masse COMU0003-1 Pascal Durand 16h-18h30 Wilmotte (A2/3/320) 1er cours : le 4/02			
17h30-18h00						
18h00-18h30						
18h30-19h00						

Cours obligatoires

Cours au choix : choisir 2 cours parmi