

Travail de Fin de Bachelier : Répartition étudiants/fiches

Dernière mise à jour : 21-11-2022

Médias, idéologie(s) et classes sociales

- Cléo Dauby
- Noah Spécia
- Eva Joiris
- Nathan Lay
- Antoine Ramet
- Tom Embrechts
- Guillaume Thevissen

Arts de la scène et société

- Titouan Tomsin
- Louane Houben
- Sarah Nineza

Théories du jeu de l'acteur au cinéma

- Manon Otten
- Mia Gabelica
- Idil Elmi-roble
- Wissem Mekaoui
- Corto Libert

Cinéma, avant-garde, expérimentation

- Olivia De Neys
- Elliott Smeets
- Lise Georges
- Vincent Lohay

Musique de variété

- Léo Bairin
- Benjamin Bougerol
- Yassine Hajji
- Cathy Nasello

Les pratiques du journalisme

- Laura Maestre Mendez
- Jonathan Deleye
- Quentin Cools
- Nathan Lacomble
- Célia Hellas
- François Zonderman

Corps et genérisation féminine

- Dorcas Pami Mboyo
- Mila Trippaers
- Flore Humblet
- Salomé Sauvage
- Marie Beaupain
- Morgane Pérez Lucena
- Clara Faiella

Le cinéma dans l'œil de l'histoire

- Léa Harlange
- Robin Falla

Télévision, flux et (non-)montage

- Alicia Toth
- Terry Foamkom
- Serkan Barkin
- Lola Comhair

Médiation culturelle

- Liza Hilderson

Médias informatisés et pratiques du texte numérique

- Annaëlle Bolly
- Amandine Louwet

Histoire et pratiques des jeux vidéo

- Clara Pinto
- Zoé Lupica
- Martin Rosez
- Romuald Lucarelli
- Erika Jados
- Adelissa Ceman
- Axel Dethier

Culture de masse et visibilité

- Romane de Miomandre
- Emma Puma
- Anais Bosch
- Celine Pirnay
- Thomas Radoux
- Thomas Roland