

Cours obligatoires

Code	Intitulé cours - Titulaire cours	Quadri	Nombres d'heures			Crédits	Jour	Heure début	Heure fin	Lieu	Dates cours ou reprise
COMU0011-1	Médiation esthétique et communication - Christine Servais, Elise Vandeninden	Q1	30	-	-	5	vendredi	9h	11h	Salle Wittert (A1/R/120)	23/09/2022
COMU0003-1	Théorie et analyse de la culture de masse - Pascal Durand	Q2	30	-	-	5	mercredi	16h	18h30	Salle Wittert (A1/R/120)	Précision ultérieure
ANTH0003-1	Anthropologie des affects et de la communication - Véronique Servais	Q1	30	-	-	5	jeudi	10h15	12h15	Sart Tilman - Bât. B31 - Auditoire Portalis	22/09/2022
PTRA0013-1	Travail de fin de cycle - Christophe Pirenne	TA	-	-	-	10	Les étudiants sont attendus le lundi 26 septembre à 15h à la salle Wittert (A1/R/120) pour une réunion au cours de laquelle ils recevront toutes les consignes ainsi que le calendrier général établi pour la réalisation du TFC.				

Cours au choix

Choisir un module parmi :

Anglais

LANG0083-4	Anglais Niveau 3 (anglais) - ISLV, Adnan Vesseur Prérequis: LANG0086-3 - Anglais niveau 1 Corequis: LANG0087-4 - Anglais niveau 2	TA	60	-	-	5	Q1 G1 mardi G2 mardi G3 jeudi ----- Q2 G1 mardi G2 mardi G3 jeudi	9h 11h 13h ----- 14h 16h 9h	11h 13h 15h ----- 16h 18h 11h	Local Petit Physique (A1/2E/1) Local A2/5/6 Sart Tilman - Bât. B5b - Séminaire 28 ----- Local A4/S/50 Local A2/4/9 Local A1/3/24	04/10/2022
LANG0044-6	Néerlandais niveau 1 (néerlandais) - Liliane Gehlen, ISLV Attention: 1ère séance obligatoire pour tous les étudiants concernés le jeudi 22 septembre à 13h à l'auditoire Domat (Sart Tilman - Bât. B31)	TA	60	-	-	5	Q1 <u>L. Gehlen</u> G1 mardi G2 jeudi <u>C. Colin</u> jeudi ----- Q2 <u>L. Gehlen</u> Lundi Lundi <u>C. Colin</u> Mardi	13h 13h 13h ----- 13h 15h 11h	15h 15h 15h ----- 15h 17h 13h	Local A2/4/12 Sart Tilman - Bât. B5b - Séminaire 30 Sart Tilman - Bât. B5b - Séminaire 34 ----- Local A1/3/22 Local Moyen Physique (A1/R/70) Local A1/3/22	22/09/2022 : 1ère séance 4/10/2022 : 1er cours

Néerlandais

LANG0084-3	Néerlandais Niveau 3 (néerlandais) - Claudine Colin, ISLV Corequis: LANG0089-3 - Néerlandais niveau 2 LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1	TA	60	-	-	5	Q1 jeudi ----- Q2 mardi	15h ----- 14h	17h ----- 16h	Sart Tilman - Bât. B5b - Local 1/35 ----- Local A1/2/69a (aile des Jésuites)	22/09/2022
LANG0086-3	Anglais niveau 1 (anglais) - Daphné Bui, ISLV, Pascal Maquinay Attention: le mercredi 21/09 de 13h à 15h à la salle Noppius (Complexe Opéra - bât. O.2) : TEST OBLIGATOIRE pour tous les étudiants qui ont choisi le cours d'Anglais niveau 1. A la suite du test, les professeurs constitueront les groupes en fonction des résultats et niveaux de connaissances.	TA	60	-	-	5	Q1 <u>Daphné Bui</u> G2 mardi G3 mercredi G4 mercredi <u>Pascal Maquinay</u> G1 mardi G5 jeudi ----- Q2 <u>Daphné Bui</u> G2 lundi G3 lundi G4 jeudi <u>Pascal Maquinay</u> G1 jeudi G5 jeudi	11h30 13h 15h ----- 11h 16h ----- 13h 15h 13h ----- 10h 13h	13h30 15h 17h ----- 13h 18h ----- 15h 17h 15h	Local 1/5 - bât. L5 (rue de Pitteurs) Local 1/1 - bât. L5 (rue de Pitteurs) Local 1/1 - bât. L5 (rue de Pitteurs) ----- Local A2/4/12 Local A1/3/24 ----- Local 1/6 - bât. L5 (rue de Pitteurs) Local 1/6 - bât. L5 (rue de Pitteurs) Local 2/9 - bât. L5 (rue de Pitteurs) ----- Local A1/3/22 Local A1/3/22	Test le 21/09/2022

Choisir une option parmi :

Arts du spectacle

CINE0006-1	Méthodes et théories de l'analyse de films - Dick Tomasovic	Q2	30	-	-	5	mardi	11h	13h	Salle Lumière (A1/2/Com1)	Précision ultérieure
THEA0001-1	Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine) - Dick Tomasovic	Q1	30	-	-	5	mardi	11h	13h	Salle Lumière (A1/2/Com1)	20/09/2022

Choisir 1 cours parmi :

THEA0012-1	Techniques des arts de la scène (jeu d'acteur, régie son et lumière) - Alain Chevalier, Brice Ramakers	Q2	30	-	-	5	lundi (THEORIE) mardi (PRATIQUE) jeudi (PRATIQUE)	9h 19h30 9h	11h30 22h 12h	Salle du Théâtre Universitaire de Liège Salle du Théâtre Universitaire de Liège Salle du Théâtre Universitaire de Liège	Précision ultérieure
CINE0039-1	Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage - Fanny Pluyers, Dick Tomasovic	Q1	30	-	-	5	lundi mercredi	11h 9h	13h 11h	Salle Gothot (A1/1/360) Salle Gothot (A1/1/360)	26/09/2022

Journalisme

PEAV0016-1	Discours journalistique et stéréotypes - Geoffrey Geuens	Q2	30	-	-	5	lundi	15h	17h	Salle Kurth (A2/1/320)	Précision ultérieure
PEAV0020-1	Techniques du journalisme - Marc Vanesse	Q2	30	-	-	5	jeudi	13h	15h	Salle Wittert (A1/R/120)	Précision ultérieure
CINE0039-1	Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage - Fanny Pluyers, Dick Tomasovic	Q1	30	-	-	5	lundi mercredi	11h 9h	13h 11h	Salle Gothot (A1/1/360) Salle Gothot (A1/1/360)	26/09/2022

Médiation culturelle et métiers du livre

MEDC0002-1	Observatoire des politiques et des institutions culturelles - Pascal Durand, Christophe Pirene, Jean-Gilles Lowies	TA	30	-	-	5	Cours organisé sous la forme d'un cycle de conférences - précisions ultérieures				
HIST0056-1	Histoire du livre et des bibliothèques - Pascal Durand, Philippe Raxhon	Q2	30	-	-	5	Horaire communiqué prochainement				
MEDC0008-1	Usages de la médiation en milieu professionnel - Elise Vandeninden	Q1	15	15	-	5	mardi	9h	11h	Local A2/2/5	20/09/2022

Anthropologie

ANTH0033-1	Anthropologie sociale et culturelle 2 - Benjamin Rubbers	Q2	30	-	-	5	mercredi	14h	16h	Sart Tilman - Bât. B31 - Auditoire Portalis sauf le 8/03/2023 au B4 - Amphi 204	Précision ultérieure
ANTH2234-1	Anthropologie : Illustrations et mises en situation - Léa Collard, Elodie Razy Prérequis : ANTH0007-1 Approches du terrain	Q1	30	6	-	5	mardi	9h	12h	Sart Tilman - Bât. B31 - Médialab + le lundi 26/09 de 13h à 16h au local 2/92 (B31)	20/09/2022
ANTH2237-2	Eléments d'anthropologie de la parenté - Elodie Razy	Q1	30	4,5	-	5	mardi	14h	17h	Sart Tilman - Bât. B7a - Auditoire A2 + le vendredi 30/09 de 9h à 12h au Sém. 10 (B31)	20/09/2022

Sociologie

SOCI1241-1	Eléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales - Philippe Lambert Prérequis : STAT0002-2 Statistique descriptive	Q2	30	30	-	5	lundi (TP) mardi (cours)	10h 16h	13h 18h	Sart Tilman - Bât. B31 - Auditoire Tocqueville Sart Tilman - Bât. B31 - Auditoire Tocqueville	Précision ultérieure
SOCI9006-1	Socio-anthropologie de l'injustice et de la protestation - Mohamed Nachi, Marc Poncelet	Q2	30	-	-	5	jeudi	13h	16h	Sart Tilman - B31 - Auditoire Portalis	Précision ultérieure
SOCI9007-3	Evolution de la pensée sociologique, partim 2 : sociologie contemporaine - Mona Claro	Q1	30	-	-	5	lundi	17h	19h	Sart Tilman - Bât. B31 - Auditoire Domat	19/09/2022

Cours au choix

Choisir une mineure parmi (poursuite de la mineure choisie en BLOC2 - 10 crédits)

Les étudiants sont invités à consulter le logiciel CELCAT (<https://my.horaires.uliege.be>) pour prendre connaissance de l'horaire des cours de mineures

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en Information et Communication

HORAIRE DES COURS

BLOC 3

1er quadrimestre

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h00-8h30					
8h30-9h00					
9h00-9h30		Anglais niveau 3 (LANG0083-4) Groupe 1 Adnan Vesseur 9h - 11h	Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage (CINE0039-1) Fanny Pluymers, Dick Tomasovic 9h - 11h		Médiation esthétique et communication (COMU0011-1) Christine Servais, Elise Vandeninden 9h - 11h
9h30-10h00					
10h00-10h30		Usages de la médiation en milieu professionnel (MEDC0008-1) Elise Vandeninden 9h - 11h		Anthropologie des affects et de la communication (ANTH0003-1) Véronique Servais 10h15 - 12h15	
10h30-11h00		Anthropologie : Illustrations et mises en situation (ANTH2234-1) Léa Collard, Elodie Razy 9h - 12h			
11h00-11h30	Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage (CINE0039-1) Fanny Pluymers, Dick Tomasovic 11h - 13h	Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine) (THEA0001-1) Dick Tomasovic 11h - 13h			
11h30-12h00					
12h00-12h30		Anglais niveau 3 (LANG0083-4) Groupe 2 Adnan Vesseur 11h - 13h			
12h30-13h00		Anglais niveau 1 (LANG0086-3) Pascal Maquinay GROUPE 1 11h - 13h Daphné Bui GROUPE 2 11h30 - 13h30			
13h00-13h30		Néerlandais niveau 1 (LANG0044-6) Liliane Gehlen Groupe 1 13h - 15h	Anglais niveau 1 (LANG0086-3) Daphné Bui GROUPE 3 13h - 15h	Néerlandais niveau 1 (LANG0044-6) Liliane Gehlen Groupe 2 13h - 15h Claudine Colin 13h - 15h	
13h30-14h00					
14h00-14h30					
14h30-15h00				Anglais niveau 3 (LANG0083-4) Groupe 3 Adnan Vesseur 13h - 15h	
15h00-15h30		Éléments d'anthropologie de la parenté (ANTH2237-1) Elodie Razy 14h - 17h	Anglais niveau 1 (LANG0086-3) Daphné Bui GROUPE 4 15h - 17h	Néerlandais niveau 3 (LANG0084-3) Claudine Colin 15h - 17h	
15h30-16h00					
16h00-16h30					
16h30-17h00				Anglais niveau 1 (LANG0086-3) Pascal Maquinay GROUPE 5 16h - 18h	
17h00-17h30	Evolution de la pensée sociologique, partim 2 : sociologie contemporaine (SOC19007-3) Mona Claro 17h - 19h				
17h30-18h00					
18h30-19h00					
19h00-19h30					
19h30-20h00					
20h00-20h30					

Petite légende:

Cours obligatoires
Cours au choix: 1 cours de langue à choisir parmi 2
Cours de l'option Arts du spectacle
Cours de l'option Journalisme
Cours de l'option Médiation culturelle
Cours de l'option Anthropologie
Cours de l'option Sociologie

Attention, les étudiants devront également poursuivre la mineure choisie en B2 (reprise au programme de la Faculté de Philosophie et Lettres).

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en Information et Communication

HORAIRE DES COURS

BLOC 3

2^{ème} quadrimestre

	Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	
8h30-9h00						
9h00-9h30	Techniques des arts de la scène (jeu d'acteur, régie son et lumière) - THEORIE (THEA0012-1) Alain Chevalier, Brice Ramakers 9h - 11h30			Anglais niveau 3 (LANG0083-4) Adnan Vesseur GROUPE 3 9h - 11h Techniques des arts de la scène (jeu d'acteur, régie son et lumière) - THEORIE (THEA0012-1) Alain Chevalier, Brice Ramakers 9h - 12h		
9h30-10h00						
10h00-10h30	Eléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales (SOC1241-1) Philippe Lambert TRAVAUX PRATIQUES: 10h - 13h					
10h30-11h00						
11h00-11h30		Méthodes et théories de l'analyse de films (CINE0006-1) Dick Tomasovic 11h - 13h				
11h30-12h00						
12h00-12h30		Néerlandais niveau 1 (LANG0044-6) Claudine Colin 11h - 13h				
12h30-13h00						
13h00-13h30	Néerlandais niveau 1 (LANG0044-6) Liliane Gehlen Groupe 1 13h - 15h				Techniques du journalisme (PEAV0020-1) Marc Vanesse 13h - 15h	
13h30-14h00						
14h00-14h30	Anglais niveau 1 (LANG0042-6) Daphné Bui 14h - 16h	Anglais niveau 3 (LANG0083-4) Adnan Vesseur GROUPE 1 De 14h à 16h	Anthropologie sociale et culturelle 2 (ANTH0033-1) Benjamin Rubbers 14h - 16h	Anglais niveau 1 (LANG0042-6) Daphné Bui 13h - 15h Pascal Maquinay 13h - 15h		
14h30-15h00						
15h00-15h30	Discours journalistique et stéréotypes (PEAV0016-1) Geoffrey Geuens 15h - 17h	Néerlandais niveau 3 (LANG0084-3) Claudine Colin De 14h à 16h		Socio-anthropologie de l'injustice et de la protestation (SOC19006-1) Mohammed Nachi, Marc Poncelet 13h - 16h		
15h30-16h00	Néerlandais niveau 1 (LANG0044-6) Liliane Gehlen Groupe 2 15h - 17h					
16h00-16h30	Anglais niveau 1 (LANG0042-6) Daphné Bui 16h - 18h	Eléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales (SOC1241-1) Philippe Lambert COURS: 16h - 18h	Théorie et analyse de la culture de masse (COMU0003-1) Pascal Durand 16h - 18h30	Anglais niveau 1 (LANG0042-6) Pascal Maquinay 15h - 17h		
16h30-17h00						
17h00-17h30		Anglais niveau 3 (LANG0083-4) Adnan Vesseur GROUPE 2 De 16h à 18h				
17h30-18h00						
18h00-18h30						

Petite légende:

Cours obligatoires
Cours au choix: 1 cours de langue à choisir parmi 2
Cours de l'option Arts du spectacle
Cours de l'option Journalisme
Cours de l'option Médiation culturelle
Cours de l'option Anthropologie
Cours de l'option Sociologie