

Matricule	PEA V0022-1 Analyse de la réception <b>TV+Oral</b>	DOCU0023-1 Socio-économie des circuits du livre <b>Oral</b>	LANG0148-5 Néerlandais niv. 2 <b>Ecrit + Oral</b>							
<u>20216450</u>		23/08-11h00		MUSI0023-2 Histoire de la musique : l'ère tonale <b>Ecrit 29/8am</b>						
<u>20176341</u>			16/8pm+18/8							
<u>20160345</u>				COMU0008-1 Analyse des institutions culturelles <b>Oral 17/8 - 12h00</b>	MUSI0023-2 Histoire de la musique : l'ère tonale <b>Ecrit 29/8am</b>					
<u>20218204</u>				COMU0002-1 Médias et médiations numériques <b>Ecrit 20/8am</b>	COMU019-1 Intro. à l'économie et aux politiques de la culture <b>Ecrit 30/8am</b>	COMU0432-1 Séminaire d'analyse des publics <b>TV 19/8</b>	COMU2145-1 Introduction aux médias et à l'information <b>Ecrit 24/8am</b>	LANG0086-3 Anglais niv. 1 <b>Ecrit 25/8pm+Oral</b>	COMU2147-1 Histoire des SIC, avec une intro à la recherche doc. <b>Ecrit 30/8pm</b>	PEAV0020-1 Techniques du journalisme <b>TV16/8+ Oral 2/9am</b>
<u>20173445</u>			16/8pm+18/8	LROM0011-1 Genres paralitéraires (domaine français) <b>TV 31/8</b>						
<u>20217357</u>	22/8am+25/8-9h30			COMU0008-1 Analyse des institutions culturelles <b>Oral 17/8am - 12h00</b>						
<u>20216615</u>		23/08-11h20		COMU0432-1 Séminaire d'analyse des publics <b>TV 19/8</b>						
<u>20184105</u>	22/8am+25/8-10h00	23/08-11h40	16/8pm+18/8	MEDC0010-2 Aspects de la profession de médiateur culturel <b>TV 19/8</b>	MUSI0047-1 Economies et administrations de la musique <b>TV</b>					