Année académique 2021-2022

HISTOIRE DU CINEMA
Consignes pour la seconde session

RAPPEL : l'inscription à la seconde session doit être effectuée **avant le 9 juillet**. Les étudiants inscrits à la session mais qui ne souhaitent pas présenter l'examen peuvent demander une note de présence par courriel ou le jour de l'examen, lors de l'appel.

PRE-REQUIS EN HISTOIRE GENERALE

Les étudiants qui doivent présenter l'examen en histoire du cinéma et qui ont obtenu **une moyenne inférieure à 10/20** aux différents tests en histoire générale **sont tenus de représenter le QCM sur la ou les parties insuffisantes.**

Rappel :

- L'histoire du XXe siècle constituant un **pré-requis**, **une moyenne égale ou inférieure à 7/20 en histoire générale n'autorise pas l'étudiant à présenter l'examen en Histoire du cinéma ;**
- Le résultat obtenu en histoire générale vaut 15% des points.

Le QCM en histoire générale aura lieu le **19 août** à 10h.

TRAVAIL PERSONNEL

- **Au contraire de ce qui a été annoncé en début d'année**, les étudiants qui ont échoué en première session et dont le travail (première et/ou seconde partie) a été pré-évalué comme gravement insuffisant (IG) ne sont pas tenus de déposer une version corrigée. Néanmoins, il leur est vivement conseillé de la réviser pour eux-mêmes afin de corriger leurs erreurs lors de l'examen oral ;
- Les étudiants qui n'ont pas remis leur travail (en tout ou en partie) en première session sont priés de remettre la ou les parties manquantes ;
- Les étudiants dont le travail (première et/ou seconde partie) a été jugé non recevable pour l'une ou l'autre des raisons reprises ci-dessous sont tenus de se mettre en ordre pour pouvoir présenter l'examen en seconde session :
 - o Plagiat (recopie de textes ou fragments de textes dont ils ne sont pas l'auteur) : **nouvelle version du travail complet** (mêmes films) ;
 - o Travail incomplet (fiches manquantes ou partielles) : nouvelle version des fiches concernées;
 - o Travail comportant des fiches sur des films projetés au cours : nouvelles fiches portant sur des films non vus au cours ;
 - o Travail sur un film de genre autre que le western pour la séance 10 ou un film allemand au lieu d'un film japonais pour la séance 19 : nouvelle fiche **conforme au cours de cette année** ;
 - o Les étudiants dont la première partie du travail souffrait des mêmes problèmes et qui n'ont pas remis une version revue des fiches

incriminées conformément aux consignes affichées après la session de janvier doivent remettre une nouvelle version des fiches concernées.

Le non respect de ces consignes entraînera un nouvel ajournement.

Le travail pour la seconde session doit être envoyé sous format PDF à l'adresse histoire.du.cinema@uliege.be à partir de l'adresse ULiège de l'étudiant **au plus tard le 16 août à minuit**. Le fichier doit être identifié par le NOM (seul) de l'étudiant.

EXAMEN ORAL

Les examens oraux de seconde session auront lieu **du 30 août au 2 septembre** (appel chaque jour à 9h).

La répartition des étudiants par jour d'examen sera effectuée par Mme Libens. Une première répartition prendra en compte l'ensemble des étudiants inscrits à la seconde session. Une seconde répartition ne prendra plus en compte que les étudiants autorisés à présenter l'examen.

L'examen oral se déroule selon les mêmes modalités qu'en première session :

- une ou deux questions de connaissance de la matière et des films vus au cours ;
- diverses questions relatives au travail.

Après deux réponses insuffisantes aux questions de connaissance de la matière, l'examen s'arrête, le travail n'est pas évalué et l'étudiant reçoit une note de 6/20.

Rappel :

Les étudiants qui ont réussi le QCM de janvier sur la première partie du cours sont dispensés de cette partie de la matière à l'examen oral. La note du QCM vaut 10% de la note finale.

Marc-E. Mélon