Université de Liège Année académique 2020-2021

OBSERVATOIRE DES POLITIQUES ET DES INSTITUTIONS CULTURELLES

P. DURAND, J.G. LOWIES & C. PIRENNE

Consignes du travail de deuxième session

Les étudiants rédigent un compte-rendu critique de 10 pages (hors bibliographie) sur un ouvrage repris dans la liste figurant ci-dessous, comportant :

1. Une présentation précise de l'intervenant.
2. Une synthèse de son ouvrage.
3. Une réflexion personnelle menée à partir des hypothèses de l'auteur.

Le compte-rendu est transmis au format électronique et **mentionne clairement l'identité de l'étudiant** (police : Times New Roman, 12 – Interligne : 1,5).

Le compte-rendu est envoyé par email (jglowies@uliege.be) au plus tard le lundi 23 août à 12h.

Liste bibliographique

- Benhamou F., *Politique culturelle, fin de partie ou nouvelle saison ?,* La Documentation française, Paris, 2015.
- Cerutti G., *La Politique culturelle, enjeu du XXIe siècle*, Odile Jacob, Paris, 2016.
- Farchy J., Méadel C. et G. Sire, *La gratuité, à quel prix ? - Circulation et échange de biens culturels sur internet*, Presses de l'Ecole des Mines, Paris, 2015.
- Mairesse F., Rochelandet F., *Economie des arts et de la culture*, Armand Colin, Paris, 2015.
- Lowies J.-G., *Décider en culture*, PUG-UDA, Grenoble, 2020.