

DIRECTIVES EXAMENS

Session janvier 2021

Master en Information et Communication (60 crédits)

COMU0008-1 Analyse des institutions culturelles – Pascal Durand

Examen écrit à distance :

1) à son heure de passage, soit le matin, à 10h, soit l'après-midi à 14h, l'étudiant(e) se manifeste par courriel au professeur pascal.durand@uliege.be et à son assistant tanguy.habrand@uliege.be

2) deux questions lui sont posées selon un tirage au sort qui correspondra à l'ordre alphabétique des étudiant(e)s ;

3) à ces deux questions, l'étudiant(e) disposera d'une heure pour répondre par écrit, avec envoi au professeur et à l'assistant

Au cas où un(e) étudiant(e) ne serait pas en condition d'être en contact par courriel à la date et à l'heure dite, il lui est demandé de se mettre en contact téléphonique avec le secrétariat des Bacheliers (04/366 32 86), qui en informera le professeur. Une interrogation par téléphone pourra alors être envisagée.

COMU2145-1 Introduction aux médias et à l'information – Pascal Durand

Examen écrit en ligne, sur ECampus : le samedi 9 janvier – 10h

LANG0086-3 Anglais niv. 1 – Daphné Bui/Pascal Maquinay

Examen écrit partiel (test de vocabulaire) : le jeudi 14 janvier de 12h à 13h – aud. Noppius et Pousseur (Complexe Opéra)

CINE0004-1 Cinéma et vidéo documentaires – Jeremy Hamers

Examen écrit : le vendredi 15 janvier - les questions seront transmises par mail à 10h et les étudiants renverront les réponses (format Word) par mail pour 16h.

PEAV0022-1 Analyse de la réception (arts et médias) – Christine Servais

Examen oral en ligne (collaborete) : les 12, 14, 15, 19 et 20 janvier, le matin de 9h à 12h00 et l'après-midi à partir de 14h00

+ Travail à déposer sur Ecampus pour le 11 janvier.

MEDC0003-1 Histoire culturelle du visuel – Carl Havelange, Lucienne Strivay

Travail écrit à envoyer par mail aux deux enseignants : lucienne.strivay@uliege.be et carl.havelange@uliege.be pour le 16 janvier.

Le 9 janvier, réception d'un ensemble de 15 questions parmi lesquelles 3 propositions seront choisies librement et développées sur une page max. chacune.

COMU0024-2 Socio-économie des médias et du journalisme – Geoffrey Geuens

Examen oral à distance en lifesize : les 12 et 13 janvier

COMU0016-1 Théories de la communication – Véronique Servais

Examen écrit : le lundi 18 janvier – 11h – Sart Tilman – Bât. A4 (aud. A204, A604, A304, S74 et S94)

LANG0044-6 Néerlandais niv. 1 - Liliane Gehlen

Examen écrit (partiel) : le mardi 14 janvier, de 10h à 12h, aud. G. Kurth (Bât. A2)

Master en journalisme à finalité spécialisée

COMU0016-1 Théories de la communication – Véronique Servais

Examen écrit : le lundi 18 janvier – 11h – Sart Tilman – Bât. A4 (aud. A204, A604, A304, S74 et S94)

CINE0004-1 Cinéma et vidéo documentaires – Jeremy Hamers

Examen écrit : le vendredi 15 janvier - les questions seront transmises par mail à 10h et les étudiants renverront les réponses (format Word) par mail pour 16h.

COMU0008-1 Analyse des institutions culturelles – Pascal Durand

Examen écrit :

- 1) à son heure de passage, soit le matin, à 10h, soit l'après-midi à 14h, l'étudiant(e) se manifeste par courriel au professeur pascal.durand@uliege.be et à son assistant tanguv.habrand@uliege.be
- 2) deux questions lui sont posées selon un tirage au sort qui correspondra à l'ordre alphabétique des étudiant(e)s ;
- 3) à ces deux questions, l'étudiant(e) disposera d'une heure pour répondre par écrit, avec envoi au professeur et à l'assistant

Au cas où un(e) étudiant(e) ne serait pas en condition d'être en contact par courriel à la date et à l'heure dite, il lui est demandé de se mettre en contact téléphonique avec le secrétariat des Bacheliers (04/366 32 86), qui en informera le professeur. Une interrogation par téléphone pourra alors être envisagée.

COMU0024-2 Socio-économie des médias et du journalisme – Geoffrey Geuens

Examen oral en ligne : le mardi 12 et le mercredi 13 janvier, le matin à partir de 9h et l'après-midi à partir de 13h.

COMU2145-1 Introduction aux médias et à l'information – Pascal Durand

Examen écrit en ligne, sur ECampus : le samedi 9 janvier – 10h

GEOG0209-2 Géographie culturelle et politique, Théorie – Serge Schmitz

Examen oral : au bureau de Serge Schmitz (local 1/42 – bât. B11 (Sart Tilman))

LANG0083-4 Anglais niveau 3 – Adnan Vesseur

Examen écrit en ligne (compréhension à l'audition) – logiciel DISCORD: le samedi 16 janvier, de 14h à 16h.

LANG0086-3 Anglais niv. 1 – Daphné Bui/Pascal Maquinay

Examen écrit partiel (test de vocabulaire) : le jeudi 14 janvier de 12h à 13h – aud. Noppius et Pousseur (Complexe Opéra)

LANG0087-4 Anglais niveau 2 – Adnan Vesseur

Examen écrit en ligne (compréhension à l'audition) – logiciel DISCORD: le samedi 16 janvier – de 9h à 14h.

MUSI0021-3 Q.S. d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires) – Christophe Pirenne

Examen écrit : le mercredi 20 janvier -de 8h à 11h – salle Gothot.

PEAV0003-1 Déontologie journalistique – Marc Vanesse

Travail à transmettre par mail pour le mercredi 13 janvier.

PEAV0005-1 Analyse et enjeux des narrations journalistiques – Christine Servais

Travail à adresser par mail (Christine.Servais@uliege.be) pour le lundi 18 janvier.

PEAV0022-1 Analyse de la réception (arts et médias) – Christine Servais

Examen oral en ligne (livesize) : les 12, 14, 15, 19 et 20 janvier, le matin de 9h à 12h00 et l'après-midi à partir de 14h00

+ Travail à déposer sur Ecampus pour le 11 janvier.

PEAV0043-1 Techniques numériques du journalisme – Alain Jennotte

Examen en ligne : le lundi 11 janvier en LifeSize.

ANTH0012-1 Relations interculturelles et processus d'acculturation – Chris Paulis

Travail à envoyer par mail à l'adresse C.Paulis@uliege.be pour le 3 janvier + Examen oral en distanciel (tous les étudiants se connecteront à la même heure) – la date sera communiquée ultérieurement.

ANTH0015-1 Communication et représentations sexuelles – Chris Paulis

Travail à envoyer par mail à l'adresse C.Paulis@uliege.be pour le 3 janvier + Examen oral en distanciel (tous les étudiants se connecteront à la même heure) – la date sera communiquée ultérieurement.

Master en Communication à finalité spécialisée

CINE0004-1 Cinéma et vidéo documentaires – Jeremy Hamers

Examen écrit : le vendredi 15 janvier - les questions seront transmises par mail à 10h et les étudiants renverront les réponses (format Word) par mail pour 16h.

COMU0008-1 Analyse des institutions culturelles – Pascal Durand

Examen écrit :

- 1) à son heure de passage, soit le matin, à 10h, soit l'après-midi à 14h, l'étudiant(e) se manifeste par courriel au professeur pascal.durand@uliege.be et à son assistant tanguy.habrand@uliege.be
- 2) deux questions lui sont posées selon un tirage au sort qui correspondra à l'ordre alphabétique des étudiant(e)s ;
- 3) à ces deux questions, l'étudiant(e) disposera d'une heure pour répondre par écrit, avec envoi au professeur et à l'assistant

Au cas où un(e) étudiant(e) ne serait pas en condition d'être en contact par courriel à la date et à l'heure dite, il lui est demandé de se mettre en contact téléphonique avec le secrétariat des Bacheliers (04/366 32 86), qui en informera le professeur. Une interrogation par téléphone pourra alors être envisagée.

COMU0016-1 Théories de la communication – Véronique Servais

Examen écrit : le lundi 18 janvier – 11h – Sart Tilman – Bât. A4 (aud. A204, A604, A304, S74 et S94)

COMU2145-1 Introduction aux médias et à l'information – Pascal Durand

Examen écrit en ligne, sur ECampus : le samedi 9 janvier – 10h

LANG0086-3 Anglais niv. 1 – Daphné Bui/Pascal Maquinay

Examen écrit partiel (test de vocabulaire) : le jeudi 14 janvier de 12h à 13h – aud. Noppius et Pousseur (Complexe Opéra)

LANG0087-4 Anglais niveau 2 – Adnan Vesseur

Examen oral (compréhension à l'audition) : le samedi 16 janvier – de 9h à 11h.

LANG0044-6 Néerlandais niv. 1 - Liliane Gehlen

Examen écrit (partiel) : le mardi 14 janvier, de 10h à 12h, aud. G. Kurth (Bât. A2)

PEAV0022-1 Analyse de la réception (arts et médias) – Christine Servais

Examen oral en ligne (collaborete) : les 12, 14, 15, 19 et 20 janvier, le matin de 9h à 12h00 et l'après-midi à partir de 14h00

+ Travail à déposer sur Ecampus pour le 11 janvier.

THEA0007-1 Politiques publiques des institutions culturelles – Roland Van der Hoeven

Examen oral en distanciel via plateforme Zoom : les jeudi 21 et vendredi 22 janvier - le matin de 9h à 12h et après-midi à partir de 13h30 (1/2h/étud.).

Finalité spécialisée en Médiation culturelle et relation aux publics

MEDC0010-2 Aspects de la profession de médiateur culturel – Elise Vandeninden

Travail ayant valeur d'examen à adresser par mail avec demande d'accusé de réception à l'adresse suivante elise.vandeninden@uliege.be pour le 22 janvier- 12h - au plus tard.

MEDC0111-1

- Actualité de la médiation sociale et culturelle – Rachel Brahy, Elise Vandeninden

Examen oral à distance (LifeSize) : le jeudi 21 janvier, à partir de 9h (20'/ét.)

- Culture et médiations numérique – Pierre-Yves Hurel

Travail à envoyer à l'adresse pyhurel@uliege.be + accusé de réception pour le 11 janvier.

MEDC0012-1

- Politique de l'éducation permanente en Belgique – Stéphan Grawez

Travail écrit à envoyer par mail à l'adresse stephan.grawez@uliege.be avec accusé de réception pour le 8 janvier.

Examen oral à distance : le mardi 19 janvier, à partir de 13h.

- Arts de la scène et société – Nancy Delhalle

Travail envoyer par courrier électronique à l'adresse ndelhalle@uliege.be + accusé de réception pour le 15 janvier au plus tard.

Finalité spécialisée en Edition et métiers du livre

DOCU1456-1 & DOCU1456-2 Histoire et actualité de l'édition en Wallonie – Pascal Durand/Tanguy Habrand

Examen oral : le lundi 11 janvier, à partir de 10h – séminaire médias - ordre de passage à respecter scrupuleusement – 30'/étudiant.

A défaut, examen par voie de courriel comportant deux questions tirées au sort pour chaque étudiant, qui se manifeste le jour de son examen par un courriel au professeur (avec suivi vers l'assistant). La réponse à ces deux questions, dans les conditions de l'oral, doit être fournie par retour de courriel dans l'heure qui suit la réception des questions. Les modalités plus précises en seraient précisées en temps utile aux étudiants concernés.

LROM0200-1 Atelier de critique littéraire – Jean-Pierre Bertrand, Laurent Demoulin

Travail ayant valeur d'examen à transmettre pour le 14 janvier aux deux enseignants : ldemoulin@uliege.be et JP.Bertrand@uliege.be

ANTH0012-1 Relations interculturelles et processus d'acculturation – Chris Paulis

Travail à envoyer par mail à l'adresse C.Paulis@uliege.be pour le 3 janvier + Examen oral en distanciel (tous les étudiants se connecteront à la même heure) – la date sera communiquée ultérieurement.

CINE0008-1 Histoire de la photographie et du photojournalisme – Marc-Emmanuel Mélon

Examen oral : les 4, 5 et 6 janvier à partir de 9h – salle Commu II

+

HAAR0008-1 Histoire de l'art et archéologie : l'époque contemporaine : le XXe siècle – Julie Bawin

Examen écrit : le vendredi 8 janvier (QCM sur Ecampus) – 13h-13h45.

HAAR0080-1 Interprétation du patrimoine : pratique du guidage – B. Van den Bossche et Isabelle Verhoeven

Examen oral : le mercredi 6 janvier – 10h, au bureau de B. Van den Bossche – bât. A4 (1^{er} ét).

HAAR0161-1 Introduction à la muséologie – Manuelina Maria Duarte, Noémie Drouguet

TV + Examen écrit : le mardi 19 janvier, de 12h à 15h, salle Wittert.

HAAR0138-1 Conception des expositions – Manuelina Maria Duarte, Noémie Drouguet

Examen oral + TV : le jeudi 14 janvier de 9h à 12h – local R30 (Bât.A4).

HIST0075-2 Initiation à l'histoire économique et sociale – Eric Geerkens

Examen écrit partiel en ligne : le lundi 11 janvier de 8h à 11h MEDC0012.

MEDC0003-1 Histoire culturelle du visuel – Carl Havelange, Lucienne Strivay

Travail écrit à envoyer par mail aux deux enseignants : lucienne.strivay@uliege.be et carl.havelange@uliege.be pour le 16 janvier.

Le 9 janvier, réception d'un ensemble de 15 questions parmi lesquelles 3 propositions seront choisies librement et développées sur une page max. chacune.

MUSI0021-3 Q.S. d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires) – Christophe Pirenne

Examen écrit : le mercredi 20 janvier -de 8h à 11h – salle Gothot.

MUSI0023-2 Histoire de la musique (l'ère tonale) – Christophe Pirenne

Examen écrit : le jeudi 7 janvier, de 12h à 13h30 – aud. Lejeune et Pousseur (Complexe Opéra).

LITT0004-1 Introduction aux grandes littératures occidentales – Luciano Curreri/Laurent Demoulin

Examen écrit : le mercredi 6 janvier, de 11h30 à 14h30 – aud. Lejeune et Noppius (Complexe Opéra)

Master en Arts du spectacle

ASPE0004-3 Atelier d'écriture scénaristique – Dick Tomasovic

Dossier final à transmettre par mail – format pdf – à l'adresse travaux_cinema@uliege.be pour le 5 janvier – 16h au plus tard.

ASPE0006-1 Théories du cinéma et des arts audiovisuels – Marc-Emmanuel Mélon

TV ayant valeur d'examen à envoyer à l'adresse ME.Melon@uliege.be, pour le lundi 11 janvier – 10h au plus tard.

Les questions seront disponibles sur Myuliege, le vendredi 8 janvier, en fin de journée.

ASPE0010-1 *Cinéma d'animation – Dick Tomasovic*

Travail écrit à transmettre par mail – format pdf – à l'adresse travaux_cinema@uliege.be pour le 5 janvier – 16h au plus tard.

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires – Jeremy Hamers*

Examen écrit : le vendredi 15 janvier : les questions seront transmises par mail à 9h et les étudiants renverront les réponses (format Word) par mail pour 16h.

CINE0007-1 *Histoire du cinéma – Marc-Emmanuel Mélon*

Examen écrit partiel (QCM) : le vendredi 22 janvier – 14h – aud. Gothot, Grand Physique et Wittert

CINE0008-1 *Histoire de la photographie et du photojournalisme – Marc-Emmanuel Mélon*

Examen oral : les 4, 5 et 6 janvier à partir de 9h – salle Commu II

CINE0033-1 *Cinéma des premiers temps - Livio Belloi*

Examen oral : les 13, 14 et 18 janvier, le matin à partir de 10h et l'après-midi, à partir de 14h – séminaire médias.

CINE0039-1 *Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage – Fanny Pluymers*

Examen oral à distance : le mardi 12 janvier

CINE0040-1 *Cinéma en Belgique – Marc-Emmanuel Mélon*

Travail - version numérique à envoyer à l'adresse ME.Melon@uliege.be, pour le lundi 4 janvier – 16h, au plus tard.

CINE0041-1 *Questions d'esthétique de l'image - Dick Tomasovic*

Travail écrit à transmettre par mail – format pdf – à l'adresse travaux_cinema@uliege.be pour le 5 janvier – 16h au plus tard.

COMU0008-1 *Analyse des institutions culturelles – Pascal Durand*

Examen écrit à distance :

- 1) à son heure de passage, soit le matin, à 10h, soit l'après-midi à 14h, l'étudiant(e) se manifeste par courriel au professeur pascal.durand@uliege.be et à son assistant tanguy.habrand@uliege.be
- 2) deux questions lui sont posées selon un tirage au sort qui correspondra à l'ordre alphabétique des étudiant(e)s ;
- 3) à ces deux questions, l'étudiant(e) disposera d'une heure pour répondre par écrit, avec envoi au professeur et à l'assistant

Au cas où un(e) étudiant(e) ne serait pas en condition d'être en contact par courriel à la date et à l'heure dite, il lui est demandé de se mettre en contact téléphonique avec le secrétariat des Bacheliers (04/366 32 86), qui en informera le professeur. Une interrogation par téléphone pourra alors être envisagée.

COMU0016-1 *Théories de la communication – Véronique Servais*

Examen écrit : le lundi 18 janvier – 11h – Sart Tilman – Bât. A4 (aud. A204, A604, A304, S74 et S94)

MEDC0003-1 *Histoire culturelle du visuel – Carl Havelange, Lucienne Strivay*

Travail écrit à envoyer par mail aux deux enseignants : lucienne.strivay@uliege.be et carl.havelange@uliege.be pour le 16 janvier.

Le 9 janvier, réception d'un ensemble de 15 questions parmi lesquelles 3 propositions seront choisies librement et développées sur une page max. chacune.

PHIL0034-1 *Introduction à l'esthétique et à la philosophie de l'art – Rudy Steinmetz*

Examen écrit en ligne : le 5 janvier, de 9h à 11h

THEA0001-1 *Esthétique du spectacle vivant – Dick Tomasovic*

Travail écrit à transmettre par mail – format pdf – à l'adresse travaux_cinema@uliege.be pour le 5 janvier – 16h au plus tard.

THEA0007-1 *Politiques publiques des institutions culturelles – Roland Van der Hoeven*

Examen oral en distanciel via plateforme Zoom : les jeudi 21 et vendredi 22 janvier - le matin de 9h à 12h et après-midi à partir de 13h30 (1/2h/étud.).

THEA0014-1 Laboratoire des arts de la scène – Nancy Delhalle

Travail envoyer par courrier électronique à l'adresse ndelhalle@uliege.be + accusé de réception pour le 15 janvier au plus tard.

THEA0015-1 Arts de la scène et société – Nancy Delhalle

Travail envoyer par courrier électronique à l'adresse ndelhalle@uliege.be + accusé de réception pour le 15 janvier au plus tard.