

# Travail de Fin de Cycle : Inscriptions

*Dernière mise à jour: 13-04-2020*

Voici la répartition des étudiants par fiches thématiques.

En cas de questions, merci de contacter Pierre-Yves Hurel par mail : [pyhurel@uliege.be](mailto:pyhurel@uliege.be)

## « Médias, idéologie(s) et classes sociales »

- Angela Binot
- Marjolaine Bianchi
- Simon Evrard
- Zoé Vermeersch
- Valentin Raskin
- Kevin Franck

## « Arts de la scène et société »

- Mathilde Heins
- Faustine Dupont
- Cyriane Genot
- Lucie Renwa

## « Musique et cinéma »

- Ariane Kandilaptis
- Edouard Jadoul
- Eliana Haleng
- Zoé Pinson
- Svitlana Shepeta
- Alice Lacroix

## « Cinéma, avant-garde, expérimentation »

- Julien Lamby
- Sarah Coupienne

## « Musique de variété »

- Clément Rolet
- Nine Kartheuser
- Adrien Faorlin
- Mathilde Saive

#### « Les pratiques du journalisme »

- Samuel Di Carlentionio
- Lindsay Demazy
- Cécile Jeangout
- Malicia Merciny
- Louis Haniset
- Luca Cafarelli

#### « Corps et genérisation féminine »

- Camille Pons
- Lisa Neiryndck
- Elif Deprem
- Thomas Lieben
- Esther Vanderlinden
- Rexhail Ibraimi

#### « Le cinéma dans l'oeil de l'histoire »

- Whitney Bovy
- Cyril Bollinne
- Marina Quertimont

#### « Médiation culturelle »

- Mathilde Mathonet
- Brigitte Baraldi
- Esther François

#### « Culture de masse et visibilité »

- Estelle De Castro

- Christophe Querelle
- Julia Dessi
- Ophélie Delsaute
- Nathan Cloes
- Céline Plaitin

« **Télévision, flux et (non-)montage** »

- Florence Philippart
- Fanchon Giltay
- François Zonderman
- Sophie Dejardin
- Anaïs Thiry
- Victoria Lheureux