

# DIRECTIVES EXAMENS

*Session Mai-Juin 2024*

## **Master en Information et Communication (60 crédits)**

***CINE0038-1 Documentaire contemporain (Jeremy Hamers)***

Examen écrit : le vendredi 31 mai, de 9h à 12h – salle S100 (bât.A4).

***COMU0002-1 Médias et médiations numériques (Christine Servais)***

Examen écrit : le mardi 11 juin, de 13h à 17h – salle Gothot.

***COMU0019-1 Introduction à l'économie et aux politiques de la culture (Christophe Pirenne)***

Examen écrit : le lundi 3 juin, de 8h30 à 11h30 – Auditorios N1A30 et N1A50 (bât. N1 – Rue Louvrex).

***COMU0025-1 Médias, experts et idéologie (Geoffrey Geuens)***

Travail écrit ayant valeur d'examen à déposer sous format papier dans la boîte aux lettres de M. Geuens pour le mercredi 12 juin, avant 12h.

***COMU2147-1 Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire (Geoffrey Geuens)***

Examen écrit : le jeudi 13 juin, de 9h à 11h – salle Grand Physique.

***COMU2151-1 Questions approfondies d'actualité (Geoffrey Geuens)***

Travail écrit ayant valeur d'examen à déposer sous format papier dans la boîte aux lettres de M. Geuens pour le mercredi 12 juin, avant 12h.

***HIST0055-1 Notions de critique historique (Philippe Raxhon)***

Examen écrit : le mercredi 29 mai, de 13h à 16h – salles Noppius, Lejeune, Thiry (bât. O2 - Complexe Opéra) et Gothot (bât. A1)

***HIST0056-1 Histoire du livre et des bibliothèques (Pascal Durand, Philippe Raxhon)***

Examen écrit : le jeudi 14 juin, de 10h à 13h, salles A4/R/100 et A4/S/100.

***LANG0044-6 Néerlandais niveau 1 (Colin Claudine/Liliane Gehlen)***

Examen écrit : le lundi 27 mai, de 9h à 12h – salle Gothot.

Examen oral : horaire à déterminer avec les enseignantes à la dernière séance de cours

- Liliane Gehlen : les jeudi 20 et lundi 24 juin, à partir de 8h30 – Local A2/4/15
- Claudine Colin : les jeudi 20 et lundi 24 juin, à partir de 9h – Local A2/2/3 le 20/06 et local A2/2/5 le 24/06

***LANG0086-3 Anglais niveau I (Daphné Bui, Pascal Maquinay)***

Examen écrit : le vendredi 19 juin, de 9h à 13h40 – Salles Gothot et Wittert (bât. A1).

Examen oral : les étudiants devront s'inscrire en ligne (via eCampus).

Pascal Maquinay : **vendredi 31 mai pm ; mardi 4 juin pm ; jeudi 13 juin am et mardi 18 juin am** – salle Philo I (A1/2/35A)

Daphné Bui : **vendredi 31 mai am - salle Philo I (A1/2/35A), mardi 4 juin am - salle Philo I (A1/2/35A), le jeudi 13 juin am + pm – local Commu 2 et le mardi 18 juin – local Philo 2.**

***MEDC0001-1 Analyse de la production (Christophe Pirenne)***

Travail en version numérique à déposer sur eCampus au plus tard pour le lundi 20 mai à minuit.  
Feedback sur demande auprès du professeur.

***MEDC0005-1 Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)  
(Alexandre Jacques, Jean-Yves Reumont)***

Travaux écrits à envoyer aux deux enseignants aux adresses suivantes : [jyreumont@uliege.be](mailto:jyreumont@uliege.be) et [A.Jacques@uliege.be](mailto:A.Jacques@uliege.be) au plus tard pour le vendredi 31 mai.

***MEDC0111-1 Médiation culturelle et outils numériques (Pierre-Yves Hurel)***

Travail écrit : à transmettre pour le lundi 27 mai à l'adresse : [pyhurel@uliege.be](mailto:pyhurel@uliege.be)

***PEAV0016-1 Discours journalistique et stéréotypes (Geoffrey Geuens)***

Examen écrit : travail à réaliser dans nos locaux : le jeudi 30 mai, de 13h à 17h – salle Wittert.

***PEAV0020-1 Techniques du journalisme (David Leloup)***

Examen écrit : le jeudi 6 juin, de 9h à 12h – salle Gothot.

***SOCI0053-5 Méthodologie de l'enquête (Sébastien Fontaine)***

Examen écrit : le lundi 10 juin, de 8h30 à 11h30 – Auditoriums Durkheim, Laurent, Portalis (bât. B31) et B6d C26 (bât. B6d).

***PSTG0013-1 Stage dans une institution culturelle***

Rapport à envoyer en version électronique pour le **lundi 3 juin à 9h** à Elise Vandeninden avec demande d'accusé de réception – [elise.vandeninden@uliege.be](mailto:elise.vandeninden@uliege.be)

***Stage dans un organe de presse***

Rapport à remettre en version électronique à l'adresse [boris.krywicky@uliege.be](mailto:boris.krywicky@uliege.be) pour le **lundi 24 juin – 17h - au plus tard.**

***Stage en librairie, maison d'édition***

Rapport à envoyer par mail à Tanguy Habrand – [Tanguy.Habrand@uliege.be](mailto:Tanguy.Habrand@uliege.be) pour le **samedi 1er juin.**

# DIRECTIVES EXAMENS

*Session Mai-Juin 2024*

## **Master en journalisme**

***CINE0038-1 Documentaire contemporain (Jeremy Hamers)***

Examen écrit : le vendredi 31 mai, de 9h à 12h – salle S100 (bât.A4).

***COMU0002-1 Médias et médiations numériques (Christine Servais)***

Examen écrit : le mardi 11 juin, de 13h à 17h – salle Gothot.

***COMU0019-1 Introduction à l'économie et aux politiques de la culture (Christophe Pirenne)***

Examen écrit : le lundi 3 juin, de 8h30 à 11h30 – Auditoriums N1A30 et N1A50 (bât. N1 – Rue Louvrex).

***COMU0025-1 Médias, experts et idéologie (Geoffrey Geuens)***

Travail écrit ayant valeur d'examen à déposer sous format papier dans la boîte aux lettres de M. Geuens pour le mercredi 12 juin, avant 12h.

***COMU2147-1 Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire (Geoffrey Geuens)***

Examen écrit : le jeudi 13 juin, de 9h à 11h – salle Grand Physique.

***COMU2151-1 Questions approfondies d'actualité (Geoffrey Geuens)***

Travail écrit ayant valeur d'examen à déposer sous format papier dans la boîte aux lettres de M. Geuens pour le mercredi 12 juin, avant 12h.

***GEOG0055-2 Environmental geography, Partim 1 (anglais) (Pierre Ozer, Serge Schmitz)***

Examen oral : le jeudi 30 mai – à confirmer

***HIST0055-1 Notions de critique historique (Philippe Raxhon)***

Examen écrit : le mercredi 29 mai, de 13h à 16h – salles Noppius, Lejeune, Thiry (bât. O2 - Complexe Opéra) et Gothot (bât. A1)

***LANG0044-6 Néerlandais niveau 1 (Colin Claudine/Liliane Gehlen)***

Examen écrit : le lundi 27 mai, de 9h à 12h – salle Gothot.

Examen oral : horaire à déterminer avec les enseignantes à la dernière séance de cours

- Liliane Gehlen : les jeudi 20 et lundi 24 juin, à partir de 8h30 – Local A2/4/15
- Claudine Colin : les jeudi 20 et lundi 24 juin, à partir de 9h – Local A2/2/3 le 20/06 et local A2/2/5 le 24/06

***LANG0083-4 Anglais niveau 3 (Adnan Vesseur)***

Examen écrit de 9h à 12h - Compréhension à l'audition de 13h30 à 14h30 : le samedi 8 juin – salle Gothot.

Examen oral : à partir de 8h30

Samedi 15 juin : local Philo 1 (A1/2/Phil1).

Lundi 17 et mercredi 19 juin : local Commu 2 (A1/2/Com2).

***LANG0086-3 Anglais niveau I (Daphné Bui, Pascal Maquinay)***

Examen écrit : le vendredi 19 juin, de 9h à 13h40 – Salles Gothot et Wittert (bât. A1).

Examen oral : les étudiants devront s'inscrire en ligne (via eCampus).

Pascal Maquinay : **vendredi 31 mai pm ; mardi 4 juin pm ; jeudi 13 juin am et mardi 18 juin am** – salle Philo I (A1/2/35A)

Daphné Bui : **vendredi 31 mai am - salle Philo I (A1/2/35A), mardi 4 juin am - salle Philo I (A1/2/35A), le jeudi 13 juin am + pm** – local Commu 2 et **le mardi 18 juin** – local Philo 2.

***LANG0087-4 Anglais niveau 2 (Adnan Vesseur)***

Examen écrit de 9h à 12h - Compréhension à l'audition de 13h30 à 14h30 : le samedi 1er juin – salles Grand Physique et Wittert.

Examen oral : à partir de 8h30

Jeudi 20, vendredi 21, samedi 22 et mardi 25 juin : local Philo 1 (A1/2/Philo1).

***LANG0148-5 Néerlandais niveau 2 (Liliane Gehlen)***

Examen écrit suivi de l'oral : le mardi 11 juin, de 9h à 11h (écrit) – salle S100 (bât.A4) et à partir de 11h (oral) – local 2/67 (bât.A1).

***LANG3989-1 Néerlandais niveau 3 (Isabelle van den Hove)***

Examen écrit : le lundi 3 juin, de 10h à 12h – local A1/2/Philo2.

Examen oral : le lundi 3 juin entre 13h30 et 18h20 et le mardi 4 juin entre 9h et 14h50 – local A1/2/Philo2.

***LITT0005-1 Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe- 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles (Marc Delrez)***

Examen écrit : le samedi 8 juin, de 10h à 12h – salle Grand Physique.

***MUSI0037-1 Questions d'histoire des musiques populaires (Christophe Pirenne)***

Examen écrit : le vendredi 14 juin de 8h30 à 11h30 – salle Wittert.

***PEAV0016-1 Discours journalistique et stéréotypes (Geoffrey Geuens)***

Examen écrit : travail à réaliser dans nos locaux : le jeudi 30 mai, de 13h à 17h – salle Wittert.

***PEAV0020-1 Techniques du journalisme (David Leloup)***

Examen écrit : le jeudi 6 juin, de 9h à 12h – salle Gothot.

***PEAV0024-2 Atelier d'investigation journalistique (David Leloup)***

Travail écrit : sous format numérique à transmettre au professeur ([David.Leloup@uliege.be](mailto:David.Leloup@uliege.be)) au plus tard le vendredi 17 mai à 23h59.

Examen oral : le lundi 3 juin, suivant l'ordre de passage établi par le secrétariat - le matin à partir de 9h et l'après-midi à partir de 14h – bureau du professeur à la Grand Poste.

***PEAV0032-1 Questions d'actualité (Geoffrey Geuens, Jeremy Hamers)***

Examen écrit : le jeudi 20 juin, de 9h à 12h – salles Gothot et Grand Physique.

***PEAV0043-1 Pratique de l'information télévisée (Justine Pons)***

Examen oral : le jeudi 30 mai, à 13h, à la Grand'Poste. L'examen sera organisé dans un studio sur fond vert.

***PEAV0043-1 Pratique de l'information radiophonique (François Louis)***

Examen oral : le vendredi 7 juin, suivant l'ordre de passage établi par le secrétariat – le matin à partir de 8h30 et l'après-midi à partir de 13h – Salle de cours de la Grand'Poste.

***PEAV0046-1 Initiation au datajournalisme (Alain Jennotte)***

Examen écrit : le lundi 17 juin, de 10h à 12h – Salle de cours à la Grand'Poste

***SOCI0053-5 Méthodologie de l'enquête (Sébastien Fontaine)***

Examen écrit : le lundi 10 juin, de 8h30 à 11h30 – Auditorios Durkheim, Laurent, Portalis (bât. B31) et B6d C26 (bât. B6d).

***SOCI0079-1 Introduction à l'étude des migrations et de l'intégration (Hassan Bousetta)***

Examen écrit : le mardi 28 mai – 14h – Auditoire Ruwet (grand amphi de Zoologie – bât. I1).

***SPOLI203-1 Introduction aux relations internationales (Sebastian Santander)***

Examen écrit : le mercredi 5 juin, de 8h30 à 11h – Auditorios Durkheim et Keynes (bât. B31).

***PSTG9008-1/PSTG0017-1 Stage dans un organe de presse (Boris Krywicki)***

Rapport à remettre en version électronique à l'adresse [boris.krywicki@uliege.be](mailto:boris.krywicki@uliege.be) pour le **lundi 24 juin – 17h - au plus tard.**

# DIRECTIVES EXAMENS

*Session Mai-Juin 2024*

## Master en Communication

**ANTH0376-1 Anthropologie et art : explorations ethno-artistiques (Rachel Brahy, Guy Massart)**

Examen oral : le jeudi 20 juin, à partir de 8h30 – Auditoire 2/92 (bât. B31).

**COMU0002-1 Médias et médiations numériques (Christine Servais)**

Examen écrit : le mardi 11 juin, de 13h à 17h – salle Gothot.

**COMU0019-1 Introduction à l'économie et aux politiques de la culture (Christophe Pirenne)**

Examen écrit : le lundi 3 juin, de 8h30 à 11h30 – Auditorios N1A30 et N1A50 (bât. N1 – Rue Louvrex).

**COMU0432-1 Séminaire d'analyse des publics (Christine Servais, Elise Vandeninden)**

Travail écrit à transmettre par mail avec accusé de réception à l'adresse [elise.vandeninden@uliege.be](mailto:elise.vandeninden@uliege.be) + version papier à déposer dans l'armoire à travaux à proximité du secrétariat pour le mercredi 29 mai – 16h au plus tard.

Feed-back oral : le mercredi 19 juin, à partir de 9h le matin et 13h30 l'après-midi – séminaire MacLuhan (médias).

**COMU0041-1 Ateliers**

**Atelier de création : dispositifs de médiation (partim I)**

Travail écrit à transmettre par mail avec accusé de réception à l'adresse [elise.vandeninden@uliege.be](mailto:elise.vandeninden@uliege.be) au plus tard pour le lundi 24 juin.

**Atelier de communication éditoriale (partim II) (Tanguy Habrand)**

Travail écrit à envoyer par mail à l'adresse suivante : [Tanguy.Habrand@uliege.be](mailto:Tanguy.Habrand@uliege.be) pour le lundi 17 juin au plus tard.

**COMU2147-1 Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire (Geoffrey Geuens)**

Examen écrit : le jeudi 13 juin, de 9h à 11h – salle Grand Physique.

**DOCU0009-3 Chaîne du livre numérique : formes, supports et modèles économiques (Tanguy Habrand)**

Examen écrit : le vendredi 14 juin, de 9h à 12h – salle Lumière.

**DOCU0023-1 Socio-économie des circuits du livre (Pascal Durand)**

Examen oral : les lundi 17 et mardi 18 juin à partir de 9h – séminaire MacLuhan (médias).

**DOCU0048-1 Techniques et processus de la fonction éditoriale (Tanguy Habrand)**

Examen écrit : le jeudi 13 juin, de 9h à 12h – salle Lumière.

**DOCU0048-1 Pratique de la librairie – Gilles Martin**

Travail écrit à adresser par mail avec accusé de réception à l'adresse : [gilles.aden@gmail.com](mailto:gilles.aden@gmail.com) avant le début de la session.

**DOCU0048-1 Pratique de la diffusion – Anicet Thomas et Philippe Marczewski**

**Anicet Thomas** : travail écrit à envoyer par mail avant le lundi 10 juin à l'adresse [a.thomas@lesbelleslettres.com](mailto:a.thomas@lesbelleslettres.com)

**Philippe Marczewski** : Travail écrit à envoyer par mail pour le lundi 10 juin à l'adresse [philippe.marczewski@uliege.be](mailto:philippe.marczewski@uliege.be)

**GEST6002-1 Entreprises sociales et business modèles durables : mode d'organisation et de gestion (Sybille Mertens de Wilmars)**

Examen oral (en présentiel au bureau du professeur – bât. N1D, 2<sup>e</sup> étage, rue Louvrex) : les mercredi 5, jeudi 6 et vendredi 7 juin, à partir de 8h les 5 et 6/06, à partir de 13h le 7/06.

Le professeur organisera les inscriptions des étudiants.

**HAAR0133-1 Histoire de l'art public contemporain (Julie Bawin)**

Examen oral : le lundi 17 juin, à partir de 9h – bureau du professeur – local A4/0/18

**HIST0055-1 Notions de critique historique (Philippe Raxhon)**

Examen écrit: le mercredi 29 mai, de 13h à 16h – salles Noppius, Lejeune, Thiry (bât. O2 - Complexe Opéra) et Gothot (bât. A1)

**HIST0056-1 Histoire du livre et des bibliothèques (Pascal Durand, Philippe Raxhon)**

Examen écrit : le jeudi 14 juin, de 10h à 13h, salles A4/R/100 et A4/S/100.

**INFO1277-2 Typographie et mise en page (Gérald Purnelle)**

Examen écrit : le lundi 27 mai, 8h30 – salle informatique CIPL – Bât. A4.

**LANG0044-6 Néerlandais niveau 1 (Colin Claudine/Liliane Gehlen)**

Examen écrit : le lundi 27 mai, de 9h à 12h – salle Gothot.

Examen oral : horaire à déterminer avec les enseignantes à la dernière séance de cours

- Liliane Gehlen : les jeudi 20 et lundi 24 juin, à partir de 8h30 – Local A2/4/15
- Claudine Colin : les jeudi 20 et lundi 24 juin, à partir de 9h – Local A2/2/3 le 20/06 et local A2/2/5 le 24/06

**LANG0086-3 Anglais niveau I (Daphné Bui, Pascal Maquinay)**

Examen écrit : le vendredi 19 juin, de 9h à 13h40 – Salles Gothot et Wittert (bât. A1).

Examen oral : les étudiants devront s'inscrire en ligne (via eCampus).

Pascal Maquinay : **vendredi 31 mai pm ; mardi 4 juin pm ; jeudi 13 juin am et mardi 18 juin am** – salle Philo I (A1/2/35A)

Daphné Bui : **vendredi 31 mai am - salle Philo I (A1/2/35A), mardi 4 juin am - salle Philo I (A1/2/35A), le jeudi 13 juin am + pm – local Commu 2 et le mardi 18 juin – local Philo 2.**

**LANG0087-4 Anglais niveau 2 (Adnan Vesseur)**

Examen écrit de 9h à 12h - Compréhension à l'audition de 13h30 à 14h30 : le samedi 1er juin – salles Grand Physique et Wittert.

Examen oral : à partir de 8h30

Jeudi 20, vendredi 21, samedi 22 et mardi 25 juin : local Philo 1 (A1/2/Ph11).

**LANG0148-5 Néerlandais niveau 2 (Liliane Gehlen)**

Examen écrit suivi de l'oral : le mardi 11 juin, de 9h à 11h (écrit) – salle S100 (bât.A4) et à partir de 11h (oral) – local 2/67 (bât.A1).

**LITT0005-1 Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe- 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles (Marc Delrez)**

Examen écrit : le samedi 8 juin, de 10h à 12h – salle Grand Physique

**LROM0189-1 Littérature pour la jeunesse (Daniel Delbrassine)**

Examen oral : le vendredi 21 juin, à partir de 8h30 – bureau du professeur (local A2/4/43).

***MEDC0001-1 Analyse de la production (Christophe Pirenne)***

Travail en version numérique à déposer sur eCampus au plus tard pour le lundi 20 mai à minuit.  
Feedback sur demande auprès du professeur.

***MEDC0005-1 Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques) (Alexandre Jacques, Jean-Yves Reumont)***

Travaux écrits à envoyer aux deux enseignants aux adresses suivantes : [jyreumont@uliege.be](mailto:jyreumont@uliege.be) et [A.Jacques@uliege.be](mailto:A.Jacques@uliege.be) au plus tard pour le vendredi 31 mai.

***MEDC0111-1 Médiation culturelle et outils numériques (Pierre-Yves Hurel)***

Travail écrit : à transmettre pour le lundi 27 mai à l'adresse [pyhurel@uliege.be](mailto:pyhurel@uliege.be)

***MUSI0037-1 Questions d'histoire des musiques populaires (Christophe Pirenne)***

Examen écrit : le vendredi 14 juin de 8h30 à 11h30 – salle Wittert.

***PEAV0016-1 Discours journalistique et stéréotypes (Geoffrey Geuens)***

Examen écrit : travail à réaliser dans nos locaux : le jeudi 30 mai, de 13h à 17h – salle Wittert.

***PEAV0020-1 Techniques du journalisme (David Leloup)***

Examen écrit : le jeudi 6 juin, de 9h à 12h – salle Gothot.

***PSTG9005-2 Stage 1 (Elise Vandeninden)***

Rapport à envoyer par mail avec demande d'accusé de réception à Elise Vandeninden - [elise.vandeninden@uliege.be](mailto:elise.vandeninden@uliege.be) au plus tard pour **le lundi 3 juin à 9h**.

***PSTG9006-2 Stage 2***

***Stage dans une institution culturelle (Elise Vandeninden)***

Rapport à envoyer par mail avec demande d'accusé de réception à Elise Vandeninden - [elise.vandeninden@uliege.be](mailto:elise.vandeninden@uliege.be) au plus tard pour **le lundi 3 juin à 9h**.

***Stage en librairie, maison d'édition (Tanguy Habrand)***

Rapport à envoyer par mail à Tanguy Habrand – [Tanguy.Habrand@uliege.be](mailto:Tanguy.Habrand@uliege.be) pour **le samedi 1er juin**.

# DIRECTIVES EXAMENS

*Session Mai-Juin 2024*

## **Master en Arts du spectacle**

### ***ANTH0001-1 Anthropologie sociale et culturelle (Benjamin Rubbers)***

Examen écrit : le lundi 3 juin, 13h – auditoires 204, 304, 604, S94 (bât. B4) et auditoires 500, 300 et 303 (bât. B7a) au Sart Tilman.

### ***CINE0001-1 Analyse de films (Frédéric Monvoisin)***

Examen écrit : le mardi 11 juin, de 13h à 16h – salle Lumière.

### ***CINE0006-1 Méthodes et théories de l'analyse de films (Dick Tomasovic)***

Travail écrit : à envoyer par mail avec accusé de réception à l'adresse [travaux\\_cinema@uliege.be](mailto:travaux_cinema@uliege.be) pour le mardi 4 juin – 16h au plus tard.

### ***CINE0007-1 Histoire du cinéma (Dick Tomasovic)***

Examen écrit (sous forme de QCM) : le lundi 10 juin

Evaluation sur la matière du Q2 : de 9h30 à 11h30, salles Gothot et Grand Physique.

Evaluation sur la matière du Q1 (pour les étudiants non dispensés) : de 13h à 15h : salle Grand Physique.

### ***CINE0009-1 Formes et langages du cinéma (Dick Tomasovic)***

Examen écrit : le jeudi 30 mai, de 10h à 12h – salles Gothot (bât. A1).

### ***CINE0037-1 Cinéma expérimental contemporain (Livio Belloï)***

Travail écrit : version numérique à envoyer à l'adresse [Livio.Belloi@uliege.be](mailto:Livio.Belloi@uliege.be) au plus tard pour le lundi 17 juin, à 12h.

### ***CINE0038-1 Documentaire contemporain (Jeremy Hamers)***

Examen écrit : le vendredi 31 mai, de 9h à 12h – salle S100 (bât.A4).

### ***CINE0046-1 Atelier de réalisation de films documentaires (Christophe Hermans)***

Travail : sur clé USB à déposer auprès de Fanny Pluymers, au Licam pour le jeudi 20 juin.

### ***CINE0047-1 Questions de documentaire contemporain (Jeremy Hamers)***

Travail : sous format papier à déposer dans l'armoire à travaux du professeur pour le lundi 3 juin.

### ***COMU0003-1 Théorie et analyse de la culture de masse (Pascal Durand)***

Examen oral : les lundi 10, mardi 11 et mercredi 12 juin, le matin à partir de 9h et l'après-midi, à partir de 14h – Séminaire Médias

### ***COMU0019-1 Introduction à l'économie et aux politiques de la culture (Christophe Pirenne)***

Examen écrit : le lundi 3 juin, de 8h30 à 11h30 – Auditoires N1A30 et N1A50 (bât. N1 – Rue Louvrex).

### ***HIST0022-2 Histoire culturelle (Carl Havelange)***

Communication ultérieure.

***HIST0055-1 Notions de critique historique (Philippe Raxhon)***

Examen écrit : le mercredi 29 mai, de 13h à 16h – salles Noppius, Lejeune, Thiry (bât. O2 - Complexe Opéra) et Gothot (bât. A1)

***LANG0044-6 Néerlandais niveau I (Colin Claudine/Liliane Gehlen)***

Examen écrit : le lundi 27 mai, de 9h à 12h – salle Gothot.

Examen oral : horaire à déterminer avec les enseignantes à la dernière séance de cours

- Liliane Gehlen : les jeudi 20 et lundi 24 juin, à partir de 8h30 – Local A2/4/15
- Claudine Colin : les jeudi 20 et lundi 24 juin, à partir de 9h – Local A2/2/3 le 20/06 et local A2/2/5 le 24/06

***LANG0086-3 Anglais niveau I (Daphné Bui, Pascal Maquinay)***

Examen écrit : le vendredi 19 juin, de 9h à 13h40 – Salles Gothot et Wittert (bât. A1).

Examen oral : les étudiants devront s'inscrire en ligne (via eCampus).

Pascal Maquinay : **vendredi 31 mai pm ; mardi 4 juin pm ; jeudi 13 juin am et mardi 18 juin am** – salle Philo I (A1/2/35A)

Daphné Bui : **vendredi 31 mai am - salle Philo I (A1/2/35A), mardi 4 juin am - salle Philo I (A1/2/35A), le jeudi 13 juin am + pm – local Commu 2 et le mardi 18 juin – local Philo 2.**

***MEDC0009-1 Introduction à la médiation (Christine Servais)***

Examen écrit : le vendredi 31 mai de 9h à 13h – salle Lejeune (bât. O2) – Complexe Opéra.

***MUSI0037-1 Questions d'histoire des musiques populaires (Christophe Pirenne)***

Examen écrit : le vendredi 14 juin de 8h30 à 11h30 – salle Wittert.

***THEA0004-1 Histoire et théories du théâtre (N. Delhalle)***

Examen oral : les mardi 4, mercredi 5 et jeudi 6 juin, le matin à partir de 9h30 et l'après-midi, à partir de 13h30, au bureau du professeur – séminaire Théâtre.

***THEA0009-2 Atelier de production et de gestion de spectacles vivants (Serge Rangoni)***

Travail écrit : à transmettre pour le vendredi 7 juin à l'adresse [S.Rangoni@theatredeliege.be](mailto:S.Rangoni@theatredeliege.be).

Oral collectif : le mercredi 19 juin, à 9h – Salle de Réunion du Théâtre de Liège (4<sup>e</sup> étage).

***PSTG0006-1 Stage en arts du spectacle 2 (Jeremy Hamers)***

***PSTG9007-1 Stage en arts du spectacle 1 (Jeremy Hamers)***

Rapport de stage : sous format papier à déposer dans l'armoire à travaux de Jeremy Hamers pour le **vendredi 31 mai**.