

Année Académique 2023-2024

Master en Arts du spectacle

Bloc 1

Cours obligatoires (25 Crédits)

ASPE0006-1 *Théories du cinéma et des arts visuels* – Frédéric MONVOISIN
Q1 : lundi de 13h à 15h30 – salle Lumière (Comu I)

ASPE0010-1 *Cinéma d'animation* – Dick TOMASOVIC
Q1 : mardi de 9h à 11h – salle Lumière (Comu I)

CINE0033-1 *Cinéma des premiers temps* - Livio BELLOI
Q1 : le jeudi de 17h à 19h – salle Lumière (Comu I)

THEA0006-1 *Analyse des spectacles vivants* - Nancy DELHALLE
Q1 : le jeudi de 14h à 17h – séminaire Agnès Varda (sém. Cinéma)

CINE0038-1 *Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)* – Jeremy HAMERS
Q2 : le lundi de 15h à 18h – salle Gothot
1^{ère} séance : le lundi 12 février.

Bloc 2

Cours obligatoires (30 crédits)

CINE0041-1 *Questions d'esthétique de l'image* - Dick TOMASOVIC
Q1 : le mercredi de 9h à 11h – auditoire Bovy (Complexe Opera)

THEA0014-1 *Laboratoire des arts de la scène* - Nancy DELHALLE
Q1 : le vendredi de 13h à 16h – séminaire Médias.

Cours au choix

Choisir des cours pour un total

de 15 crédits en Bloc1

de 10 crédits en Bloc 2

parmi :

CINE0001-1 *Analyse de films* – Frédéric MONVOISIN
Q2 : le mardi de 13h à 16h - Séminaire cinéma (sém. A. Varda)

MUSI0037-1 *Questions d'histoire des musiques populaires* – Christophe PIRENNE
Q2 : le jeudi de 13h à 15h – local R30 (bât. A4)

CINE0037-1 *Cinéma expérimental contemporain* - Livio BELLOI
Q2 : le jeudi de 16h à 19h – salle Lumière (Comu I)

CINE0047-1 *Questions de documentaire contemporain* – Jeremy HAMERS
Q2 : le jeudi de 9h à 12h00– Séminaire cinéma (sém. A. Varda)
1^{ère} séance : le jeudi 15 février.

THEA0015-1 *Arts de la scène et société* - Nancy DELHALLE/Rachel BRAHY
Q1 : le mercredi de 12h à 14h – salle A2/4/12

MEDC0003-1 *Histoire culturelle du visuel* – Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY
Q1 : le lundi de 11h à 13h – salle A1/3/24

LROM0125-1 *Scènes théâtrales européennes* – Nancy DELHALLE
Non organisé en 2023-2024

THEA0005-1 *Arts de la scène en Belgique* – Nancy DELHALLE
Non organisé en 2023-2024

Finalité spécialisée en cinéma et arts de la scène

**Choisir des cours pour un total
de 15 crédits en Bloc1
de 15 crédits en Bloc 2**

CINE0040-1 *Questions approfondies d'histoire du cinéma* – Frédéric MONVOISIN
Q1 : mardi de 13h30 à 16h30– séminaire Agnès Varda (sém. Cinéma)

CINE0013-1 *Film and audiovisual production* - Michel GYORY
Q1 : le mercredi de 14h à 18h – aud. Petit Physique

THEA0007-1 *Politiques publiques des institutions culturelles* - Roland VAN DER HOEVEN
Q1 : le vendredi de 9h00 à 12h00– Salle Lumière

THEA0013-1 *Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs I* - Nancy DELHALLE
THEA0213-1 *Atelier de mise en scène, de dramaturgie et de direction d'acteurs II* - Nancy DELHALLE
Q2 : du 18/3 au 22/3 – confirmations et modalités communiquées ultérieurement.

CINE0044-1 *Atelier de réalisation audiovisuelle* – Karima SAÏDI TA
Q1 : le vendredi de 10h à 13h – séminaire Agnès Varda (sém. Cinéma)
Q2 : 1^{ère} séance le 9/02 am (vision rushes : groupe A)

CINE0046-1 *Atelier de réalisation de films documentaires* – Christophe HERMANS TA
Q1 : 5 séances : le lundi de 17h à 19h : 25/9 ; 2/10 ; 16/10 ; 6/11 ; 13/11 - séminaire Agnès Varda (sém. Cinéma)
Q2 : le lundi de 17h à 19h – séminaire Agnès Varda (sém. Cinéma) – reprise : le lundi 12 février

ASPE0004-3 *Atelier d'écriture scénaristique* - Dick TOMASOVIC
Q1 : 1^{ère} séance : le vendredi 20 octobre de 9h à 19h - séminaire Agnès Varda (sém. Cinéma)

THEA0009-2 *Atelier de production et de gestion de spectacles vivants* - Serge RANGONI
TA. : le mercredi de 14h à 17h – locaux au Théâtre de Liège
Q2 : reprise les mercredis 7/02 de 14h à 17h et 14/02 de 10h à 13h à la salle Vive du Théâtre de Liège

CINE0051-1 *Questions approfondies d'économie du cinéma* –
• *International co-production of documentary films* - Michel GYORY
Q2 : le mercredi de 14h à 17h – séminaire Médias
Séances : 14/2, 21/2, 28/2, 10/4 et 17/4

Production et distribution de films – Delphine TOMSON
Q2 : le vendredi de 10h à 12h – Séminaire cinéma
Première séance : le 23 février.

BLOC 0 (anc. année préparatoire) ou

Crédits supplémentaires au Master Arts du spectacle (120 ECTS)

Cours obligatoires

CINE0006-1 *Méthodes et théories de l'analyse de films* – Dick TOMASOVIC
Q2 : le mardi de 10h à 12h – salle Lumière (Comu I)

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* – Jeremy HAMERS
Q1 : le jeudi de 14h à 17h – salle Gothot

CINE0007-1 *Histoire du cinéma* – Dick TOMASOVIC
Q1 : le jeudi de 9h -12h – salle Gothot
Q2 : le mardi de 14h à 17h – salle Gothot

TA

CINE0009-1 : *Formes et langages du cinéma* – Dick TOMASOVIC
Q2 : le jeudi de 13h à 16h – salle Bovy (Complexe Opéra)

CINE0039-1 *Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage* – Fanny PLUYMERS
Q1 : le lundi de 11h30 à 13h – salle Lumière (Comu I) + le mercredi de 11h30 à 13h – salle Gothot

COMU0008-1 *Analyse des institutions culturelles* - Pascal DURAND
Q1 : le lundi de 16h à 18h – aud. Grand Physique

COMU0019-1 *Introduction à l'économie et aux politiques de la culture* - Christophe PIRENNE
Q2 : le mercredi de 10h à 12h – Salle Grand Physique

HIST0055-1 *Notions de critique historique* - Philippe RAXHON
Q2 : le mardi de 8h à 10h – aud. Noppius (Complexe Opéra)

THEA0004-1 *Histoire et théories du théâtre* – Nancy DELHALLE
Q2 : le mercredi de 16h à 18h – salle Lumière (Comu I)

THEA0001-1 *Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)* - Dick TOMASOVIC
Q1 : le mardi de 11h à 13h – salle Lumière (Comu I)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10 Cr)

ANTH0001-1 *Anthropologie sociale et culturelle 1* – Benjamin RUBBERS
Q2 : le jeudi de 10h15-12h15 - aud. A204 et A604 (Bât. B4 – Sart Tilman)

CINE0008-1 *Sémiotique de la photographie* – Maria Giulia DONDERO
Q1 : le lundi de 11h à 13h – aud. Petit Physique

MEDC0009-1 *Introduction à la médiation* – Christine SERVAIS
Q2 : le vendredi de 9h à 11h – salle Lumière (Comu I)

COMU0003-1 *Théorie et analyse de la culture de masse* – Pascal DURAND
Q2 : le mercredi de 16h à 18h30 – salle Wittert

COMU0016-1 *Théories de la communication* - Véronique SERVAIS
Q1 : le vendredi de 13h à 15h - aud. Noppius – Complexe Opera

HIST0022-2 *Histoire culturelle* – Carl HAVELANGE
Q2 : le lundi de 18h à 20h – salle Petit Physique – Bât. A1

Finalité didactique

BLOC 1

AESS0202-1 *Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives - [10h Stages]* – Annick FAGNANT TA

Q1 : le lundi de 18h à 20h – aud. De Méan – Bât. B31 (Sart Tilman)

Corequis

AESS0335-1 *Didactique spéciale en information et communication (partim I), Cours et exercices* – Ingrid MAYEUR

1^{er} quadrim le mercredi pm

PSTG0038-1 *Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)* – Ingrid MAYEUR

- *Stages d'observation - [10h Stages]*
- *Stages d'enseignement - [20h Stages]*
- *Pratiques réflexives*

AESS0246-1 *Analyse de l'institution scolaire et des politiques éducatives* – Annelise VOISIN

Q2 : le jeudi de 18h à 20h30 – aud. De Méan (Bât. B31 – Sart Tilman)

AESS0248-1 *Eléments de sociologie de l'éducation* – Jean-François GUILLAUME

Q2 : le mercredi de 18h à 20h – aud. De Méan (Bât. B31 – Sart Tilman).

AESS0339-1 *Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires* – Ariane BAYE TA

1^{ère} séance : le mardi 26/9 de 18h à 20h – aud. Durkheim - Bât. B31 (Sart Tilman)

BLOC 2

AESS0004-1 *Education aux médias* – Jeremy Hamers

Q1 : le mercredi de 18h à 20h30 – salle Gothot

AESS0336-1 *Didactique spéciale en information et communication (partim II)* – Ingrid MAYEUR
Cours et exercices

Q2 : le mercredi de 14h à 17h – local Commu 2

Corequis

AESS0335-1 *Didactique spéciale en information et communication (partim I)* – Ingrid MAYEUR

PSTG0039-1 *Pratiques d'enseignement en information et communication (partim II)* – Ingrid MAYEUR

- *Stages d'enseignement - [20h Stages]*
- *Pratiques réflexives*
- *Pratiques scolaires hors cours*

Prérequis

PSTG0038-1 *Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)*

AESS0140-1 *Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté* – Anne HERLA

Q2 : le lundi de 18h à 20h30 – salle Gothot

AESS0249-1 *Séminaire d'approche interdisciplinaire* - Annick FAGNANT

Q2 : le vendredi de 18h à 21h – Trifac3 (Bât. B33 – Sart Tilman).

AESS0143-1 *Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte* – A. FAGNANT, Ch. GOFFIN

Q1 : le jeudi de 18h à 20h – aud. De Méan (Bât. B31 – Sart Tilman)