



Rejoignez-nous
pour renforcer
les droits humains en Europe !

Concours de recrutement externe

Analyste de films

Direction générale des droits humains et État de droit

Observatoire européen de l'audiovisuel



Localisation :



Référence : e50/2023



Publication : 20 décembre 2023



Date limite : 24 janvier 2024

■ L'avenir des cinémas et la façon dont la vidéo à la demande change le secteur vous intéressent ? Aimez-vous faire des recherches pour trouver les informations économiques les plus précises et manipuler les chiffres ? Vous souhaitez travailler dans une équipe multinationale et contribuer au reporting sur les évolutions du marché pour l'Observatoire européen de l'audiovisuel, l'institution de référence en Europe pour l'analyse et la comparaison des données sur le secteur audiovisuel ? Si oui, cet avis de vacance pourrait vous intéresser.

Qui sommes-nous?

■ Avec plus de 2200 membres du Personnel représentant ses 46 États membres, le Conseil de l'Europe est une Organisation multiculturelle. Nous œuvrons à une meilleure protection des droits humains, de la démocratie et de l'État de droit. Nos trois valeurs fondamentales - **le professionnalisme, l'intégrité et le respect** - guident notre façon de travailler.



■ L'Observatoire européen de l'audiovisuel, une organisation de service public dont le siège est à Strasbourg, France, est un Accord partiel élargi du Conseil de l'Europe. Il a été créé en 1992 afin de collecter et de diffuser des informations sur le secteur de l'audiovisuel en Europe. Par ces informations, l'Observatoire s'efforce de promouvoir une plus grande transparence et une meilleure compréhension du fonctionnement des industries audiovisuelles en Europe d'un point de vue économique et juridique.

■ L'Observatoire fournit des informations sur les divers marchés audiovisuels en Europe et sur leur financement et analyse les problèmes juridiques affectant les différents secteurs de l'industrie audiovisuelle. Il publie des rapports, gère plusieurs bases de données et organise des événements professionnels. L'Observatoire permet d'associer un mécanisme bien rodé de collecte constante de données à un réseau international dûment constitué, 30 années d'expérience dans l'analyse d'informations, des compétences internes exceptionnelles dans les domaines pertinents et les questions méthodologiques correspondantes, un cadre international et le strict engagement de proposer exclusivement des informations neutres et objectives. Le [site internet](#) de l'Observatoire présente divers exemples de projets.

■ Au sein de l'Observatoire européen de l'audiovisuel, le Département des Informations sur les marchés est une équipe multinationale de 9 personnes assurant la collecte, l'étalonnage et l'analyse de données sur l'économie du secteur audiovisuel et, en particulier, sur la production et le financement de films et de séries télévisées, les œuvres audiovisuelles dans les différentes fenêtres de leur exploitation commerciale et l'offre et la propriété des services audiovisuels. Ce Département gère 4

bases de données publiques (Yearbook Online, LUMIERE, LUMIERE VOD et MAVISE), publie une quinzaine de rapports par an et organise des événements en partenariat avec SeriesMania et le Marché du Film de Cannes.

Votre rôle

■ En tant qu'analyste de films, vous allez :

- ▶ apporter votre contribution à la Bibliothèque des contenus et aux bases de données LUMIERE par la coordination entre le processus de collecte de données avec le réseau d'agences cinématographiques et de fournisseurs de données de l'Observatoire, la vérification et l'enrichissement des données et l'actualisation des bases de données ;
- ▶ élaborer des rapports de l'Observatoire sur des thèmes spécifiques (tels que l'exportation de films européens ou les inégalités entre les femmes et les hommes dans la production cinématographique) ;
- ▶ contribuer à la publication « Focus » de l'Observatoire ;
- ▶ entretenir des contacts en interne et à l'extérieur avec les correspondants d'autres organisations, institutions et organisations internationales pertinentes pour les activités du Département et présenter les conclusions de projets lors de manifestations publiques ;
- ▶ participer à l'organisation de la réunion annuelle du réseau des agences nationales du film ;
- ▶ contribuer à l'amélioration des solutions informatiques internes de l'Observatoire, en étroite collaboration avec le service informatique ;
- ▶ traiter et suivre les abonnements au service LUMIEREPRO de l'Observatoire.

Ce que nous recherchons

■ Vous devez :

- ▶ être titulaire d'un diplôme d'enseignement supérieur ou d'une qualification équivalente à un master (2^e cycle du [Cadre des qualifications de l'espace européen de l'enseignement supérieur défini dans le cadre du processus de Bologne](#)) en économie, gestion, statistiques ou dans une matière pertinente dans le domaine audiovisuel et avoir une expérience professionnelle pertinente d'au moins 2 ans dans l'audiovisuel ;

Ou

- ▶ être titulaire d'un diplôme d'enseignement supérieur ou d'une qualification équivalente à une licence (1^{er} cycle du [Cadre des qualifications de l'espace européen de l'enseignement supérieur défini dans le cadre du processus de Bologne](#)) en économie, gestion, statistiques ou dans une matière pertinente dans le domaine audiovisuel et avoir une expérience professionnelle pertinente d'au moins 4 ans dans le secteur audiovisuel ;
- ▶ avoir une très bonne connaissance de l'une des deux langues officielles du Conseil de l'Europe (anglais) et une bonne connaissance de l'autre langue (français) ;
- ▶ avoir la nationalité de l'un des États membres du Conseil de l'Europe et satisfaire aux conditions permettant l'accès à la fonction publique nationale de ce pays ;
- ▶ être en règle avec toute obligation relative au service national (militaire, civil ou équivalent) ;
- ▶ ne pas être parent, enfant, enfant du conjoint/partenaire, ou petit-enfant d'une agente ou agent en activité au Conseil de l'Europe ;
- ▶ avoir moins de 65 ans.

■ Postulez et démontrez que vous avez les compétences suivantes :

- ▶ Expertise professionnelle et technique :
 - bonne connaissance de l'économie de la production et de l'exploitation de films ;
 - expérience professionnelle en matière de recherche et d'analyse ;
 - solides compétences informatiques, et notamment une grande maîtrise d'Excel.

Veillez vous référer au
[Répertoire des compétences](#)
du Conseil de l'Europe

 - 1,6Mo

- ▶ Planification et organisation du travail
- ▶ Analyse et résolution des problèmes
- ▶ Souci de la qualité
- ▶ Capacité à travailler en équipe et à coopérer
- ▶ Sens de l'initiative
- ▶ Adaptabilité
- ▶ Créativité et innovation

■ Les compétences suivantes seraient un atout :

- ▶ Expertise professionnelle et technique :
 - connaissance spécifique des outils de pointe d'analyse des données ;
 - connaissance d'autres langues européennes (en particulier de l'allemand).

Ce que nous offrons

■ À l'issue de ce concours, un contrat à durée déterminée d'une durée initiale d'au moins un an, correspondant à la période probatoire, au grade B4 pourra vous être proposé. Après avoir accompli avec succès une période probatoire d'un an, qui peut être prolongée si nécessaire, le contrat initial peut être renouvelé une ou plusieurs fois dans la limite d'une durée totale de service de quatre ans. Un engagement à durée déterminée est converti en engagement sans date de fin à l'issue d'une période de quatre années de service continu, sous réserve que les conditions établies par la Secrétaire Générale soient remplies.

■ À Strasbourg, vous percevrez un salaire mensuel brut de base de 4 687 €, exonéré de l'impôt national sur le revenu. Votre salaire sera éventuellement complété par d'autres indemnités en fonction de votre situation personnelle. Vous bénéficierez du régime de pensions du Conseil de l'Europe, et également d'une assurance médicale privée, de congés annuels et d'autres avantages (notamment horaires de travail flexibles, formation et développement, possibilité de télétravail, etc.).

■ Ce concours est organisé conformément à l'article 490 des [Arrêtés sur le Personnel](#). Vous trouverez des informations détaillées sur les conditions d'emploi (salaires, indemnités, régime de pensions, couverture sociale, etc.) sur notre [site dédié de recrutement](#). Toute modification éventuelle de ces conditions d'emploi au cours de la procédure de recrutement fera l'objet d'une mise à jour sur ce site et s'appliquera au moment de l'offre d'emploi.

Modalités de candidature et de sélection

■ La date limite de dépôt des candidatures est fixée au **24 janvier 2024 (minuit heure Normale d'Europe Centrale)**. Les actes de candidature doivent être rédigés **en français ou en anglais** et soumis par le biais du système de candidature en ligne du Conseil de l'Europe. En vous connectant à notre site www.coe.int/jobs, vous pouvez créer et soumettre votre candidature en ligne. Veuillez remplir le formulaire de candidature en ligne en fournissant toutes les informations demandées et en expliquant dans quelle mesure vos compétences font de votre profil le meilleur pour cet emploi. Rédiger sa candidature prend en général plusieurs heures ; veuillez donc à prendre cet élément en considération lorsque vous postulez.

■ Seules les candidatures qui répondent le mieux aux critères énoncés dans les Arrêtés sur le Personnel ainsi que dans le présent avis de vacance, et qui démontrent le meilleur profil en termes de qualifications, d'expérience et de motivation, seront considérées pour les étapes suivantes du concours qui peuvent consister en différents types d'évaluations. Les dates provisoires pour chaque étape du concours seront disponibles sur notre [site web](#).

■ Les personnes qui obtiennent les meilleurs résultats dans le cadre du processus d'évaluation seront inscrites sur une liste de présélection valable quatre ans. L'inscription sur une liste de présélection ne donne pas droit à un recrutement. Les

personnes figurant sur la liste de présélection et qui correspondent le mieux au profil recherché peuvent être invitées à un entretien pour évaluer leur aptitude à occuper un emploi spécifique et, si elles sont retenues, être recommandées pour nomination.

■ En tant qu'employeur qui promeut l'égalité des chances, le Conseil de l'Europe encourage à se porter candidate toute personne ayant les qualifications exigées, sans distinction de sexe, de genre, d'orientation sexuelle, d'origine ethnique ou sociale, de handicap, de religion ou de convictions. Dans le cadre de sa politique d'égalité des chances, le Conseil de l'Europe tend à assurer une représentation paritaire de genre au sein du Personnel, par catégorie et par grade. Au moment de la nomination, la préférence sera donnée, entre les personnes susceptibles d'être nommées, à celle du genre sous-représenté dans les grades pertinents au sein de la catégorie dont relève l'emploi vacant. Au cours des différentes étapes du recrutement, des mesures spécifiques sont prises pour assurer l'égalité des chances des personnes en situation de handicap.