

PITCHBOX



La Belgian Fantastic Pitchbox : appel à projets de longs métrages

L'ARRF, l'ASA, le BIFFF, le BIF Market, la Sabam, Screen Brussels et l'UPFF+ lancent la cinquième édition de la *Belgian Fantastic Pitchbox*.

Vous résidez en Belgique ou avez un ancrage belge, vous avez un **projet de long métrage**, un traitement ou simplement une idée de film fantastique ou surréaliste, de thriller, de fantasy, de SF, de comédie noire, d'horreur ou de polar ? Venez nous la présenter !

Vous pourrez peut-être gagner **un prix de 1.000 €** sous forme d'aide à l'écriture (accompagnement, consultations).

Comment procéder ?

Du 1er décembre 2023 au 31 janvier 2024, inscrivez votre projet (résumé de 500 mots et note d'intention de 250 mots) via le formulaire en ligne sur www.pitchbox.be

10 auteur.rice.s seront sélectionné.e.s sur base de ce synopsis et invité.e.s le 18 avril 2024 à pitcher leur projet à un panel de professionnel.le.s belges et internationaux.ales lors du prochain BIF Market.

Un Jury sera également présent au BIF Market, et remettra le prix de 1.000€ à son projet coup de cœur.

Les auteur.ice.s sélectionné.e.s seront informé.e.s de leur sélection le **14 février 2024**. Afin de se préparer au mieux, Maxime Pistorio leur proposera une formation à l'art du pitch, avec un coaching personnalisé, sur deux journées entre **le 11 et le 15 mars 2024**.

Les 10 sélectionné.e.s recevront une accréditation au BIFMarket, pour organiser leurs rencontres avec les producteur.rice.s, agents et distributeur.rice.s présent.e.s au Pitch et sur le marché.

La Belgian Fantastic Pitchbox

Le Belgian Fantastic Pitchbox est un tremplin unique pour les auteur.ice.s.. Parmi les projets des éditions précédentes : *Belladone* de Maxime Pistorio (lauréat 2020, produit par Entre Chien et Loup), *In Vivo* (Maud Carpentier et Boris Tilquin, produit par Kwassa Films), et *Fall* (Steffen Geypens, produit par CAVIAR, bientôt à Ventana Sur / Blood Windows).

La dernière édition de la Pitchbox fut un grand succès, avec des projets passionnants :

1972 de Basile Vuillemin et Robin Fizet-Dollo

Fin de siècle d'Emanuela Ponzano

L'enfant d'Innsmouth de Nicolas Priels

La Digue de Jean-Baptiste Delannoy

Les Déconnectés de Damien Delannoë

Seed de Sébastien Petit

Vaya con dios de Cédric Bourgeois

C'est **Seed** de Sébastien Petit, comédie fermière d'*aliens*, qui a reçu le prix de 1.000€ du jury. Le film sera également invité au « *work in progress* » lors d'une prochaine édition du BIF Market.

Toutes les infos sur www.bifmarket.net & www.pitchbox.be